

# **Regulamin konkursu „Bytom w 100 słowach”**

## **1. Informacje ogólne**

Pomysł zachęcenia mieszkańców do nadsyłania krótkich historii związanych z miastem powstał 16 lat temu w Santiago. Obecnie to najbardziej prestiżowy konkurs literacki. Odbywa się również w 4 innych chilijskich miastach, a także w Meksyku. W Europie konkurs pojawił się dzięki Węgrom. W tym roku odbędzie się we wszystkich stolicach państw Grupy Wyszehradzkiej: Bratysławie, Pradze i Warszawie.

## **2. Cel konkursu**

Chcemy ośmielić ludzi do wyrażenia siebie i pokazać, że nie trzeba być człowiekiem pióra, żeby celnie opisać swoją rzeczywistość. Jest to też pomysł na zmianę wizerunku naszego miasta, kojarzonego z biedą, bezrobociem i brakiem perspektyw. Umieszczając opowieści w przestrzeni publicznej (strony internetowe organizatorów, publikacja w Życiu Bytomskim itp.) autorzy będą współtworzyli kulturalne życie Bytomia. Dzięki historiom będzie można również dowiedzieć się, co myślą ludzie o naszym mieście. Jakie mają marzenia, a jakie obawy?

## **3. Kto może wziąć udział.**

W konkursie może wziąć udział każdy, za wyjątkiem członków komitetu organizacyjnego.

## **4. Termin zgłaszania prac.**

Prace można zgłaszać do 30 czerwca 2018 roku.

## **5. Jakie są kryteria oceny**

Do konkursu można zgłaszać historie nigdzie wcześniej niepublikowane i nawiązujące, chociażby symbolicznie, do Bytomia lub jego historii. Ich forma literacka jest dowolna. Opowieść nie może przekroczyć 100 słów (nie wliczając tytułu oraz przymków i spójników). Historia powinna być wysłana przez jej autora. Akceptowane są jedynie opowieści napisane w języku polskim (mile widziane prace napisane w gwarze śląskiej).

Jeśli zostanie naruszona bądź niespełniona którakolwiek z powyższych zasad jury nie będzie oceniało i brało pod uwagę nadesłanej pracy.

## **Ile historii może zgłosić 1 autor?**

Każdy uczestnik konkursu może przesłać maksymalnie 5 historii korzystając z poczty elektronicznej lub tradycyjnej.

## **6. W jaki sposób będzie zapewniona transparentność?**

Członkowie jury nie będą mieli dostępu do danych personalnych autorów nadesłanych historii. Opowieści przesłane przy użyciu poczty elektronicznej zostaną zakodowane. W przypadku historii nadesłanych pocztą, dane personalne będą znajdowały się w zamkniętych kopertach, które zostaną otwarte dopiero po obradach jury.

## **7. W jaki sposób przysłać prace?**

- a) Opowieści można przesyłać w formie elektronicznej na adres [liga.konkurs.bytom@gmail.com](mailto:liga.konkurs.bytom@gmail.com) lub też tradycyjnie, drogą pocztową na adres: Miejska Biblioteka Publiczna im. prof. W. Studenckiego, plac Jana III Sobieskiego 3, 41-900 Bytom z dopiskiem na kopercie „Bytom w 100 słowach”.
- b) Wysyłając pracę w formie elektronicznej należy na podany wyżej adres mailowy przesłać dwa pliki: jeden plik, zatytułowany „Załącznik nr 1” i zawierający pracę konkursową i drugi plik „Załącznik nr 2” zawierający dane autora (wzory załączników dostępne na stronie internetowej [www.kobiety-bytom.pl](http://www.kobiety-bytom.pl)).
- c) Wysyłając list pocztą tradycyjną należy do koperty, w której przesyłana będzie praca włożyć drugą, zaklejoną kopertę z danymi autora (patrz Załącznik nr 2 j.w.) Na kopercie nie umieszczać swojego imienia i nazwiska.

## **8. Nagrody**

Spśród nadesłanych prac członkowie jury w drodze consensusu wybierają 3 najlepsze prace. Zwycięzca otrzyma nagrodę w wysokości 1.000 zł netto, autorzy dwóch kolejnych nagrodzonych prac otrzymają nagrody po 500 zł.

Dodatkowo trzy najlepsze prace zostaną opublikowane na łamach Życia Bytomskiego.

## **9. Postanowienia końcowe.**

1. Przystępujący do Konkursu oświadcza, że jest autorem pracy i posiada pełnię praw autorskich oraz że praca nie była wcześniej publikowana.
2. Udział w Konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na rozpowszechnianie pracy konkursowej przez organizatorów.
3. Uczestnik Konkursu zobowiązuje się do przeniesienia autorskich praw majątkowych na rzecz organizatorów.
4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnego wykorzystania prac w tym do ich upowszechniania.
5. Udział w Konkursie wiąże się ze zgodą na przetwarzanie danych osobowych wymaganych przy zgłoszeniu.