

Expressem o książce



Biuletyn MBP Bytom

Nr 1/2020

SZANOWNI PAŃSTWO

Pierwszy numer tegorocznego Biuletynu Bibliotecznego pod zmienionym tytułem powstał w specyficznym czasie – czasie pandemii. Czas pandemii wymusił wiele zmian w naszym życiu, zmusił do zmian planowanych przedsięwzięć, odłożenia ich na bliżej nieokreśloną przyszłość, część naszych aktywności przeniosła się do świata wirtualnego.

Dokonałam być może trochę subiektywnego przeglądu prasy. Koronawirus zdominował przynajmniej częściowo zawartość opracowanego przeze mnie Biuletynu. Wybrałam do przeglądu kilka tytułów – w wersji elektronicznej: „Bibliotekarza”, „Poradnik Bibliotekarza”, „Książki. Magazyn literacki”, w wersji papierowej: „Bibliotekę Publiczną”, „Tygodnik Powszechny”, „Rynek 7”.

Wszystkie artykuły poruszają tematy związane z książką, biblioteką i czytelnictwem, znaczącymi wydarzeniami ze świata kultury.

Zajrzałam również do przepastnych zasobów Internetu na interesujące strony związane z różnymi wydarzeniami ze świata kultury.

Zakres tematyczny Biuletynu:

- Działo się w MBP Bytom
- Z księgarskich półek. Recenzje książek, czyli po co warto sięgnąć, co polecić, co kupić
- Polecane artykuły prasy fachowej
- Polecane artykuły prasy społeczno-kulturalnej

Do dotychczasowych zagadnień zamieszczanych w poprzednich numerach dodałam:

- Świat książki dziecięcej z elementami biblioterapii i bajkoterapii.
- Książki na czas pandemii i nie tylko...
- Z różnych półek
- Bytomskie nowości literackie.
- „Zamaskowani”

Proszę o opinie i uwagi, może warto by było rozszerzyć zakres tematyczny Biuletynu o inne zagadnienia, interesujące nas bibliotekarzy, potrzebne w naszej codziennej pracy oraz szeroki ogół zainteresowanych taką tematyką.

Serdecznie zapraszam do lektury, sprawi mi dużo satysfakcji fakt, że przynajmniej niektóre teksty tutaj zamieszczone będą przydatne w naszej działalności i pomocne do praktykowania kreatywnego motywowania do czytania.

Karina Maczuga

UZ/ DLD

Działo się w MBP Bytom



m i e j s k a biblioteka publiczna w bytomiu

Działalność Biblioteki oprócz podstawowej działalności to także aktywny udział w życiu kulturalnym miasta, czego dowodem jest to kalendarium. Regularnie organizujemy wystawy plastyczne i fotograficzne, promując przede wszystkim naszych lokalnych i regionalnych twórców. Stałe grono bywalców regularnie uczestniczy w wernisażach wystaw artystów. Podobnie dużym zainteresowaniem cieszą się spotkania autorskie i promocje książek, spotkania dyskusyjnych klubów książki, różnego rodzaju zajęcia dla dzieci. Mimo, że koronawirus pokrzyżował nasze niektóre plany, działo się sporo, było ciekawie i niebanalnie.

STYCZEŃ

- 10 stycznia w galerii Rotunda odbył się **wernisaż wystawy miesięcznika „Ty i ja”**. Wystawie towarzyszyło oprowadzenie kuratorskie oraz pokaz slajdów.

<https://www.biblioteka.bytom.pl/index.php?limitstart=24>

<https://www.biblioteka.bytom.pl/index.php?limitstart=24>

LUTY

- 7 lutego w galerii Rotunda odbył się uroczysty **wernisaż malarstwa Katarzyny Karkoły**. Wieczór uświetnił występ Marka Jaguckiego znanego ze współpracy z zespołem Universe.

Katarzyna Karkoła pochodzi z Katowic, a obecnie mieszka w Piekarach Śląskich. Niegdyś Bytomska kobieta nieobojętna, (w dalszym ciągu i z całego serca kibicuje działaniom tego wyjątkowego stowarzyszenia).

Podczas wernisażu otwierającego wystawę Katarzyny Karkoły „Moje błękity” wystąpili znakomici muzycy. Marek Jagucki (Universe), który współpracuje z wielkimi artystami polskiej sceny muzycznej, zagrał na pianinie standardy muzyki rozrywkowej. Gościnnie wystąpił Jarosław Spałek, genialny trębacz i aranżer znany z duetu „Swosza & Spałek” wywodzącego się z grupy twórców „Winnica Pod Gliwicami”. Przy pięknej oprawie muzycznej licznie zgromadzeni goście dyskutowali o sztuce, podziwiając obrazy autorki wystawy. Wśród gości pojawili się bytomscy artyści i społecznicy, przedstawiciele Stowarzyszenia „Faun Art” oraz „Barwy Śląska”. Podczas otwarcia wystawy artystka Katarzyna Karkoła opowiedziała o swojej pasji do sztuki oraz o swojej historii z malarstwem.

<https://www.biblioteka.bytom.pl/index.php?limitstart=16>

- **"Ferie w bibliotece"**

Po raz kolejny w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Bytomiu odbyły się zajęcia plastyczno-literackie, prezentacje komputerowe, gry planszowe, warsztaty artystyczne oraz zagadki literackie dla dzieci spędzających ferie zimowe w mieście.

Tematami przewodnimi były w DLD „**Baśniowe rozgrywki – ferie zimowe w bibliotece**” w placówkach filialnych „**Spotkanie ze Śnieżynką**”.

<http://mbpbytom.blogspot.com/2020/01/ferie-w-bibliotece.html>

<https://www.biblioteka.bytom.pl/index.php?limitstart=16>

- **Spotkanie z seniorami.**

W lutowe przedpołudnie gościliśmy naszych przyjaciół – seniorów z Bytomskiego Centrum Wsparcia z Bytomia-Miechowic, Centrum Pomocy p.w. Ducha Świętego z Bytomia, Dziennego Domu Pomocy nr 1 z Bytomia oraz Dziennego Domu Pomocy Społecznej nr 2 z Bytomia wraz z opiekunami. Tym razem spotkanie odbyło się przy jazzowych utworach wykonanych przez muzyków z zespołu The Jazz Elwers w składzie: Piotr Bodnar (saksofon), Tadeusz Beśka (pianino), Tomasz Rossa (gitara basowa), Piotr Kurzbauer (perkusja).

https://www.biblioteka.bytom.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=464:zimowe-spotkanie-z-seniorami&catid=8&Itemid=101

- 21 lutego odbyła się **prelekcja połączona z promocją najnowszej książki Tomasza Saneckiego „II wojna światowa. Dowódcy-Bitwy-Kampanie-Zbrodniarze-Łowcy nazistów”**.

W publikacji bytomski historyk nie tylko podjął temat rozstrzygających bitew i kampanii, rolę najważniejszych dowódców Wehrmachtu w kluczowych momentach II wojny światowej, ale również kwestię odpowiedzialności za masowe zbrodnie w Europie. W publikacji omówione zostały także tematy związane m.in. z kampanią wrześniową w Polsce, zamachem na Reinharda Heydricha, tajemnicami Adolfa Hitlera, a także trwającymi dziesiątki lat poszukiwaniami nazistowskich zbrodniarzy, którzy nigdy nie zaznali spokoju za sprawą łowców nazistów.

https://www.biblioteka.bytom.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=467:bitwy,-dow%C3%B3dcy,-kampanie-i-tajemnice-ii-wojny-%C5%9Bwiatowej-promocja-ksi%C4%85%C5%BCki-tomasza-saneckiego&catid=8&Itemid=101

- 25 lutego odbyło się **spotkanie dla miłośników drzew i dendrologów z przyrodnikiem Łukaszem Fuglewiczem** z Miejskiego Zarządu Zieleni i Gospodarki Komunalnej w Bytomiu.

Nie zabrakło interesujących informacji o drzewach rosnących w naszym mieście. Które z nich jest najstarsze? Czy jest nim pomnikowy platan z Parku Ludowego, buk z Miechowickiej Ostoi Leśnej czy może jeden z wiekowych jesionów z śródmieścia?

<https://www.biblioteka.bytom.pl/index.php?limitstart=8>

- Po raz kolejny odbyła się w naszej bibliotece tak lubiana przez czytelników **„Walentynkowa randka w ciemno z książką”**.

Każda „książka na wydaniu” znalazła swoją drugą połówkę. Najszybciej nasze kandydatki zniknęły, o dziwo!, w Wypożyczalni Literatury dla Dzieci i Młodzieży – 14 lutego na czytelników czekała już tylko pusta półka. (Książek wytypowanych do randki było wprawdzie mniej niż w pozostałych wypożyczalniach – w przyszłym roku na pewno to zmienimy!).

<https://www.biblioteka.bytom.pl/index.php?limitstart=8>

- **„THE BIUT”** to debiut artystyczny Artura Szczyrbowskiego. Wystawę zorganizowano dzięki współpracy ze Stowarzyszeniem na Rzecz Rozwoju Kultury „Melina” z Gliwic. Artur Szczyrbowski (ur. 21.02.1995) – absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, były student pracowni projektowania plakatu prof. Romana Kalarusa, Moniki Starowicz i Filipa Ciślaka, za których sprawą odkrył swoje zamiłowanie do polskiej szkoły plakatu.

<https://www.biblioteka.bytom.pl/index.php?limitstart=8>

- W sali wykładowej 28 lutego odbyło się nietypowe **spotkanie DKK „Trzynastka” pt. „Podróż do Kraju Kwitnącej Wiśni”** Na spotkanie Klubu została zaproszona pani Barbara Rędzińska klubowiczka DKK „Niedosyt”, ale przede wszystkim podróżniczka. Przygotowała arcyciekawą prezentację ilustrowaną wspaniałymi slajdami z jej podróży. Zamysł zorganizowania spotkania narodził się po przeczytaniu i omówieniu na grudniowym spotkaniu Klubu książki pt. „Chrobot. Życie najzwyczajszych ludzi świata” znanego reportażysty Tomasza Michniewicza..Książka zrobiła duże wrażenie na dyskutantach, tak że postanowili

wrócić jeszcze raz do jej lektury, tym razem wzbogacając dyskusję o wrażenia z podróży osoby, która prawie wszystkie kraje opisywane w książce zwiedziła.

www.biblioteka.bytom.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=77:dkk-qtrzynastkaq&catid=9&Itemid=101

CZERWIEC

- Z okazji Dnia Dziecka pani **Iwona Kałuża** która zaprosiła czytelników na swoją **autorską stronę „Mój Bajkowy Świat”** <https://mojbajkowyswiat.pl/> Znajdziecie tam wierszyki, opowiadania oraz bajki które także możecie posłuchać na kanale YT:

<https://www.youtube.com/channel/UCC6Nn1kFE2DX7ZzE7DBpq4Q>

- W tym roku nietypowy **XIX Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom Cała Polska Czyta Dzieciom o Zwierzętach**, spotkaliśmy tylko wirtualnie. Na nasze spotkanie wybraliśmy opowiadania o zwierzętach autorstwa piętnastoletniej uczennicy, naszej czytelniczki Małgorzaty Janickiej. Zamieszczone zostały trzy opowiadania jej autorstwa. (jedno sfilmowane przez młodych filmowców z Klubu Filmowego „Animatorek” działającego w naszej bibliotece) są to: „Bohater”, „Wakacyjna podróż biedronki” i „Prawdziwi przyjaciele”. Dodatkowo został ogłoszony apel do czytelników, aby zilustrowali opowiadania naszej autorki, które zostaną zamieszczone, wkomponowane w prezentowane teksty.

www.biblioteka.bytom.pl

- Na koniec dobra wiadomość! Miejska Biblioteka Publiczna im. prof. W. Studenckiego w Bytomiu znalazła się **w gronie laureatów piątej edycji konkursu „Re-Animuj się!”**. Nasi pracownicy wezmą udział w warsztacie: „Mnóż pomysły, pisz wnioski, realizuj projekty!”.

www.biblioteka.bytom.pl

Z księgarskich półek

Książki dla dorosłych

W tym miejscu kilka propozycji dla czytelników dorosłych, szczególnie polecam książki z Wydawnictwa „Czarne.”

➤ **„Podróż Cilki” Heather Morris; Wydawnictwo Marginesy**

Po ogromnym sukcesie „Tatuażysty z Auschwitz”, Wydawnictwo Marginesy wydało kontynuację książki Heather Morris pt. „Podróż Cilki”. Książka jest historią dziewczyny, którą Lale Sokołow, tytułowy tatuażysta z Auschwitz, uważał za jedną z najdzielniejszych ludzi jakich poznał. Mimo dużych zastrzeżeń, dotyczących zgodności historycznej, powieść osiągnęła ogromny sukces i zapoczątkowała niebezpieczny trend na wydawanie książek z „Auschwitz” w tytule.

➤ **„Jane Goodall. Pani od szympanów” Danuta Tymowska, Jerzy A. Wlazło; Wydawnictwo Znak**

Jane Goodall jest aktywistką, podróżniczką i pisarką. O jej poznaniu marzyła Wisława Szymborska. W styczniu nakładem Wydawnictwa Znak ukaże się pierwsza pełna opowieść o tej ikonie nauki i ekologii.

➤ **„No pasa nada! Nic się nie dzieje. KobiECE oblicze Meksyku” Beata Kowalik; Wydawnictwo KobiECE**

„No pasa nada!” to historie o współczesnych kobietach, mieszkających w zdominowanym przez mężczyzn Meksyku. W kraju, w którym prawdziwy macho szanuje jedynie Matkę Boską z Guadelupe, kobiety uważane są na szalone, nieczyste, gorsze... Beata Kowalik w swojej książce opisała mieszkanki wiosek, domów i niebezpiecznych dzielnic – opowiada o kobietach przy pracy, w czasie fiesty i te pozostające w osamotnieniu.

➤ **„Święte słowo” Sigríður Hagalín Björnsdótti; Wydawnictwo Literackie**

Islandzka autorka „Wyspy” powraca z powieścią o rodzeństwie, które zostaje wciągnięte w rozgrywkę sił chcących zmienić losy świata. „Święte słowa” to wedle zapowiedzi mieszanka dramatu rodzinnego, z domieszką thrillera i mrocznej powieści, charakterystycznej dla ponurej atmosfery panującej w Islandii.

➤ **„Mołdawia. Państwo niekonieczne” Kamil Całus; Wydawnictwo Czarne**

W serii „Sulina” Kamil Całus przedstawia historię Mołdawii- kraju, który uzyskał niepodległość w 1991 roku. Miał być to tylko krótki przystanek w drodze do zjednoczenia z Rumunią. Nie wszyscy mieszkańcy Mołdawii jednak podzielali tę opinię – w związku z tym marzenia o połączeniu zakończyły się tak szybko, jak się pojawiły. Autor opisuje historię kraju, „tworzył się” na nowo, a bohaterowie reportażu starają się znaleźć odpowiedź „co to znaczy być Mołdawianinem?”.

„Pionierki Internetu” Claire Evans Przeł. Magdalena Rabsztyn-Anioł; Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego

Narracja o narodzinach internetu zdominowana jest przez mężczyzn. To oni uważani są za pionierów technologicznych, którzy w garażu, w pocie czoła, wymyślali nowe rozwiązania. Rzadko wspomina się w kontekście postępu o kobietach-wizjonerkach, które odegrały ważną rolę w dziedzinie nowych technologii. To im poświęcona jest książka Claire Evans.

„Testamenty” Margaret Atwood tłum. Paweł Lipszyc; Wydawnictwo Wielka Litera

„Testamenty”, kontynuacja kultowej „Opowieści podręcznej” to książka wyróżniona Nagrodą Bookera za rok 2019! Niewątpliwie to jedna z najbardziej wyczekiwanych książek 2020 w Polsce.

• **„Polska przydrożna” Piotr Marecki; Wydawnictwo Czarne**

Zbiór opowieści o Polsce A/B/C/D... Piotra Mareckiego, który tym razem występuje nie w postaci redaktora, a autora. Redaktor naczelny krakowskiej Korporacji Ha!Art zjechał

kraj by opisać „Polskę przydrożną” – małych miasteczek, wsi. Monika Sznajderman zapowiada, że będzie to proza, choć możemy spodziewać się tu czegoś z pogranicza gatunków – eseju, reportażu i dziennika.

- **„Osobisty przewodnik po Pradze” Mariusz Szczygieł; „Dowody na Istnienie”**

Ulubiony temat Szczygła – Praga, pracy artyści. W książce autor opisuje miejsca w Pradze, które warto odwiedzić, podaje adresy, a każde opisane miejsce uzupełnia fotografia autorstwa Filipa Springera. Na końcu książki zamieszczona została mapa.

<https://czytajpl.pl/2020/01/02/najbardziej-wyczekiwane-ksiazki-2020-roku/>

- **„Przy stole z papieżem Franciszkiem” Roberto Allborghetti; „Jedność”**

To kulinarna, pasjonująca podróż Jorge Bergoglio, a także papieża Franciszka do wielu dawnych i współczesnych miejsc, okazja do poznania niezwykłych ludzi, wreszcie, zaproszenie do spotkań przy stole, do rodzinnych obiadów, świątecznych biesiad i kolacji w gronie przyjaciół, które mogą trwać do brzasku. Czy zatem jest to książka kulinarna? Tak! Znajdziemy w niej wiele przepisów na pyszne i proste dania, specjały kuchni włoskiej i argentyńskiej.

<https://rynek-ksiazki.pl/aktualnosci/przy-stole-z-papiezem-franciszkiem-jego-historie-jego-potrawy-jego-goscie/>

Książki dla dzieci i młodzieży

Dla dzieci ukazały się dwie szczególnie moim zdaniem godne polecenia książki: „Lukrecja” Anne Gosciny (córka słynnego Rene Goscinnego) oraz „Na Jowisza. Uzupełniłam Jeżycjadę”, którą napisała Emilia Kiereś – prywatnie córka Małgorzaty Musierowicz.

- **„Sekretne życie zwierząt” [Andrzej G. Kruszewicz](#); „Rebis”**

Andrzej Kruszewicz, dyrektor warszawskiego ogrodu zoologicznego, z wykształcenia lekarz weterynarii, jest nie tylko miłośnikiem oraz znawcą zwierząt i ich zwyczajów, lecz także uważnym obserwatorem swoich podopiecznych. „Sekretne życie zwierząt” to zbiór niezwykle interesujących historii zaczerpniętych ze świata zwierząt. Przeczytamy w nim o zwierzęcych macho, silnych samicach oraz idealnych partnerach, ale także o uwodzeniu, dozgonnej wierności, haremach, miłości macierzyńskiej, ustanawianiu hierarchii w stadzie, a nawet o tym, czy zwierzętom zdarzają się skoki w bok.

https://www.rebis.com.pl/pl/book-sekretne-zycie-zwierzat-andrzej-g-kruszewicz,b45983.html?gclid=EAlaIQobChMIydPb7oSd6gJVDU8YCh2sGQVbEAAYAAEgJV3PD_BwE

- **„O Wilku, który się przechwalał” Orianne Lallemand; Wydawnictwo „Adamada”**

Przygody Wilka to kolekcja wzruszających i zabawnych historyjek, doskonałych do wspólnego spędzania czasu. W towarzystwie sympatycznego Wilka można słuchać, opowiadać, dzielić się emocjami oraz rozwijać wyobraźnię. Można wykorzystać teksty do ciekawych zajęć literacko- plastycznych skierowanych do dzieci.

- **„Lukrecja” Anne Gosciny; „Znak”; „Znak Emoticon”**

„Lukrecja” to pierwsza powieść Anne Gosciny, córki Rene Gosciny'ego. Oczami jej bohaterki, mądrej 12-latki, oglądamy zabawny portret patchworkowej rodziny. Wszystko to dzieje się w świecie idealnie pocziwym, bez terroryzmu i bez rasizmu. Dziewczyńska wersja słynnego Mikołajka

<https://wyborcza.pl/7,75517,25357393,lukrecja-dziewczynska-wersja-mikolajka-anne-gosciny-idzie.html?disableRedirects=true>

- **„Opowiem ci, mamo, co robią dinozaury” Emilii Dziubak; „Nasza Księgarnia”**

To niezwykła książeczka pobudzająca kreatywność dziecka i pozwalająca mu na odkrywanie tajemniczego świata tych pradawnych stworów. Poza pięknymi ilustracjami idealnie obrazującymi dinozaury zawiera również szereg ciekawostek o tych zwierzętach i jest zaprojektowana tak, by dziecko podczas poznawania kolejnych informacji mogło się nimi dzielić z rodzicami. Książka w idealny sposób łączy zabawę i podziwianie dinozaurów z uczeniem się tego, co te zwierzęta robiły na co dzień, czym się żywiły, jak sobie radziły w różnych sytuacjach i wielu innych faktów.

<https://www.taniaksiazka.pl/opowiem-ci-mamo-co-robia-dinozaury-emilia-dziubak-p-909097.html>

➤ **Na Jowisza! Uzupełniłam Jeżycjadę Małgorzaty Musierowicz przy współpracy Emilii Kiereś; „EGMONT”**

Gratka dla wszystkich miłośników Borejków i Jeżycjady.

"Na Jowisza! Uzupełniłam Jeżycjadę" to ponad 130 alfabetycznie ułożonych haseł, kolorowe zdjęcia, nigdy dotąd niepublikowane ilustracje, ciekawostki, anegdoty, cytaty i powiedzonka. Rodzaj biograficznego leksykonu.

Książkę wspólnie napisały matka – sławna Małgorzata Musierowicz i jej córka Emilia Kiereś.

<https://egmont.pl/Na-Jowisza-Uzupelniam-Jezycjade,26667016,p.html>

Polecane artykuły prasy fachowej

Zamiast wstępu.

RAPORT NA TEMAT STANU CZYTELNICTWA

Powiało lekkim optymizmem, Biblioteka Narodowa ogłosiła Raport na temat stanu czytelnictwa w 2019 roku, nastąpił 2 % wzrost w stosunku do roku 2018

Okazało się, że 39% Polaków w ubiegłym roku przeczytało przynajmniej jedną książkę.

Jak wynika z raportu Biblioteki Narodowej, w 2019 roku można odnotować trwałe zatrzymanie spadku czytelnictwa, a nawet niewielki wzrost deklaracji czytelniczych. Jest to w pewnej mierze wynik dobrej koniunktury, która pozwoliła na wzmożone zakupy nowości książkowych, ale również podsycała zainteresowań czytelniczych przez ekranizację, seriale czy gry komputerowe. Niewątpliwie znaczącą rolę w kształtowaniu gustów czytelniczych mają prestiżowe nagrody literackie, jak Nagroda Nobla dla Olgi Tokarczuk. W podstawowych źródłach pozyskiwania książek czytelnicy wskazali: zakup (41%), pożyczanie od znajomego (35%), prezent (31%), wypożyczenie z biblioteki (27%) i własny księgozbiór (20%).

Po raz pierwszy od 2012 roku listę autorów najczęściej wymienianych książek otwiera aż trzech pisarzy współczesnych, wygrywających pod względem popularności – Remigiusz Mróz, Olga Tokarczuk i Stephen King. W masowym obiegu czytelniczym znajdują się także stale przedstawiciele klasyki literatury pięknej – Henryk Sienkiewicz i Adam Mickiewicz.

<https://www.bn.org.pl/raporty-bn/stan-czytelnictwa-w-polsce/stan-czytelnictwa-w-polsce-w-2019-r.>

<http://czasopisma.sbp.pl/2020/04/>

➤ **BIBLIOTEKARZ NR 1/2020**

Aleksandra Nowak z Centrum Kultury „Zamek w Toszku” napisała ciekawy artykuł na temat „**Organizacja i metodyka działalności bibliotek w Republice Południowej**”

Afryki". Autorka opisuje stan bibliotek w RPA, zarówno publicznych, akademickich, jak i szkolnych oraz rolę bibliotek w likwidacji różnic w dostępie do informacji.

Drugi artykuł Małgorzaty Zmitrowicz Otwarcie Muzeum Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy przedstawia prowadzoną od kilku lat w Bibliotece Uniwersytetu działalność muzealniczą, która doprowadziła do otwarcia w czerwcu 2019 r Muzeum Uniwersyteckiego.

<http://czasopisma.sbp.pl/bibliotekarz-1-2020/>

➤ **BIBLIOTEKARZ NR 2/2020**

Lutowy numer „Bibliotekarza”, oprócz stałych działów i rubryk, zawiera materiały nawiązujące do ubiegłorocznych obchodów 100-lecia pisma, jego historii i dorobku, roli jaką pełniło w środowisku bibliotekarzy. Prezentowane są wypowiedzi wynikające z lektury „Bibliotekarza”, obserwacji środowiska bibliotekarskiego, często krytyczne, odnoszące się do małej aktywności bibliotekarzy, czy małej ich wrażliwości na problemy ważne, które nie powinny przechodzić w środowisku bez echa, czy komentarza.

<http://czasopisma.sbp.pl/bibliotekarz-2-2020/>

➤ **BIBLIOTEKARZ NR 4/2020**

Kwietniowy numer „Bibliotekarza” zawiera teksty nawiązujące do ważnych, bieżących problemów praktyki i teorii bibliotekarstwa. W dziale „Artykuły” zamieszczono teksty. Pierwszy z nich, **Nowa edycja tablic skróconych UKD nr 102/2019** dr Jolanty Hys i Joanny Kwiatkowskiej z Biblioteki Narodowej, dotyczy nowego wydania tablic skróconych UKD, przygotowanych pod koniec 2019 r. przez Bibliotekę Narodową, dla bieżącej bibliografii narodowej i bibliotek publicznych.

Rezultaty cyklu szkoleń z zakresu „**Katalogowania z wykorzystaniem formatu MARC 21**” zorganizowanego dla bibliotekarzy..

W dziale „Prawo biblioteczne” artykuł Rafała Golata **Nowe prawo zamówień publicznych**.

W dziale „Ochrona danych osobowych w pracy bibliotekarza. Doświadczenia i praktyka” Sylwia Czub-Kiełczewska prezentuje artykuł **Opublikowanie Kodeksu RODO dla bibliotek.**

<http://czasopisma.sbp.pl/bibliotekarz-4-2020/>

➤ **BIBLIOTEKARZ NR 5/2020**

Majowy numer „Bibliotekarza” nawiązuje do bieżących wydarzeń i ich wpływu na funkcjonowanie bibliotek, odnosi się też do ważnych kwestii związanych z zawodem i stanem szkolnictwa bibliotekarskiego.

W dziale „Z bibliotek” zamieszczono kilka tekstów. Pierwszy artykuł „**Stacja Biblioteka**” Krystiana Gałuszki z Miejskiej Biblioteki Publicznej w Rudzie Śląskiej. Autor przedstawia tradycje biblioteczne na terenie Rudy Śląskiej, historię powstania biblioteki oraz wydarzenia z ostatnich lat i jej działalności, dzięki powstaniu Stacji Biblioteka.

W drugim tekście „**Praktyka dla praktyka**” Katarzyna Pawluk z Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu dzieli się swoimi wrażeniami z udziału w ogólnopolskim programie wymiany bibliotekarzy. „**Formy promocji Warmii i Mazur**” Anity Romulewicz z Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Olsztynie to kolejny materiał, w którym autorka omawia dorobek biblioteki w promowaniu regionu. W zbiorze tekstów #NieZostawiamCzytelnika za prezentowane zostały działania bibliotek na rzecz czytelników prowadzone w czasie epidemii: Biblioteki Publicznej m.st. Warszawy, Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu i Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Barcin.

<http://czasopisma.sbp.pl/bibliotekarz-5-2020/>

➤ **BIBLIOTEKARZ NR 6/2020**

W czerwcowym numerze „Bibliotekarza”, oprócz ważnych tematów odnoszących się do bieżących bibliotekarskich wydarzeń, nawiązano do problemów związanych z zawodem bibliotekarza i kształceniem kadr.

W Dziale „Artykuły” ciekawy tekst **dr. hab. Zdzisława Gębołysia „Koronawirus przed bramami polskich bibliotek”** – w polskich bibliotekach omawia niektóre obszary

działalności bibliotek w czasie pandemii, prace, jakie biblioteki powinny podejmować, aby po opanowaniu zagrożenia epidemicznego ponownie otworzyć placówki dla czytelników. Autor proponuje przygotowanie mini poradnika dotyczącego sytuacji bibliotek związanej z panującą epidemią, wykorzystanie doświadczeń Czechów w tym zakresie, czy nawiązanie do pomysłu stworzenia forum bibliotekarzy i specjalistycznych serwisów, tak jak zrobili to niemieccy bibliotekarze.

W dziale „Z bibliotek” zamieszczono kilka tekstów.

Pierwszy artykuł **„Gryf w koronie” Konrada Liskowackiego** z Książnicy Pomorskiej w Szczecinie opisuje sytuację w tej bibliotece w czasie pandemii koronawirusa, nawiązuje do pracy w Dziale Informacji Naukowej i Promocji oraz atmosfery panującej wśród jego pracowników, w tej trudnej dla wszystkich sytuacji.

W drugim tekście **„Liczy się więź, nie budynek”** Ewa Krupa, Ewa Pawlak i Wojciech Albiński z Biblioteki Publicznej w Ożarowie Mazowieckim odnoszą się także do nastrojów panujących wśród pracowników biblioteki w obecnym czasie, którzy podejmują wiele wysiłków, by nawiązać kontakt ze swoimi czytelnikami i podjąć niecodzienną działalność na ich rzecz, z zastosowaniem nowych technologii. Na podkreślenie zasługuje zaangażowanie biblioteki w akcje pomocowe w mieście.

„Biblioteczny telefon pogadania” Katarzyny Dettlaff-Lubiejewskiej z Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Gdańsku to kolejny materiał, w którym autorka wprowadza czytelników w kulisy działania „telefonu zaufania” dla swoich użytkowników, najczęściej wykorzystywanego przez osoby starsze, samotne.

Następny tekst **„Tu wasza Wirtualna Biblioteka Szkolna” Ewy Ziembowicz** z Biblioteki Szkolnej Szkoły Podstawowej nr 51 w Lublinie nawiązuje do podobnych problemów, tym razem z perspektywy działania biblioteki szkolnej.

W zbiorze tekstów **#NieZostawiamCzytelnika** zaprezentowano działania bibliotek na rzecz czytelników prowadzone w czasie epidemii: Biblioteki Miejskiej w Łodzi, Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Łodzi, Biblioteki Politechniki Łódzkiej oraz Biblioteki Publicznej m.st. Warszawy.

W dziale „Prawo biblioteczne” artykuł pt **„Ochrona danych osobowych w pracy bibliotekarza. Doświadczenia i praktyka”**. Sylwia Czub-Kiełczewska przedstawia **„Wyzwania długofalowej pracy zdalnej i omawia zasady dostosowywania środków ochrony danych osobowych do bieżącej pracy bibliotek”**.

➤ **PORADNIK BIBLIOTEKARZA NR 5/2020**

Majowy numer Poradnika poświęcony ogólnie rzecz ujmując czytelnictwu. Zofia Zasacka omawia problemy czytelnictwa dzieci i młodzieży szkolnej w oparciu o analizę porównawczą czterech edycji badań czytelniczych przeprowadzonych w latach 2003, 2010, 2013 i 2017. Autorka przedstawia dwa trendy w aktywności czytelniczej nastolatków: unikanie czytania i zainteresowanie czytaniem poza nauką szkolną (dominują dziewczęta), na potrzebę socjalizacji procesu czytania od najmłodszych lat życia oraz wskazuje na rolę bibliotekarzy w zapewnieniu dostępu do pożądaných lektur w bibliotece szkolnej i publicznej. Najważniejszym źródłem informacji dla piętnastolatków jest przede wszystkim Internet. Ciekawe spojrzenie jednego z autorów Mariusza Nakielnego, który traktuje księgozbiór jako menu, a czytelnik sam wybiera pozycje, które mu smakują. Kilka artykułów poświęconych zostało tegorocznym obchodom Tygodnia Bibliotek pod hasłem „Zasmakuj w bibliotece” i różnym interpretacjom tego tematu.

<http://czasopisma.sbp.pl/poradnik-bibliotekarza-5-2020>

➤ **PORADNIK BIBLIOTEKARZA NR 6/2020**

Tematyka numeru czerwcowego jest różnorodna. Artykuły działu „Biblioteka. Środowisko” dotyczą działalności bibliotek w okresie pandemii. W ramach akcji SBP „#NieZostawiamCzytelnika”, Tygodnia Bibliotek, Dnia Bibliotekarza. Przedstawiono relacje z obchodów Tygodnia Bibliotek w Rumii i Piasecznie k. Warszawy. W wirtualnej zabawie **#podajksiążkę** zorganizowanej przez bibliotekę w Rumii wzięło udział ponad 100 osób z całej Polski, w tym piłkarz Artur Boruc, zatem, „książka łączy ludzi”. Natomiast w bibliotece w Piasecznie było Kulinarnie choć tylko online.

Biblioteka w warszawskiej dzielnicy Bemowo zaprosiła czytelników do zdalnego zapisu; o tajnikach tej oryginalnej procedury mówią w wywiadzie sami bibliotekarze.

Dział ten zamykają teksty o formach propagowania czytelnictwa wśród przedszkolaków i młodzieży Danuty Rakowskiej (II miejsce w konkursie „Dobre praktyki w Motywowaniu do Czytania”) i opis nowoczesnej siedziby biblioteki w Piasecznie.

W numerze nawiązanie do 100. rocznicy urodzin papieża Jana Pawła II, a w nim zestawienie bibliograficzne i informacje o serii komiksów „Papież w historii”.

<http://czsopisma.sbp.pl/poradnik-bibliotekarz-6-2020>

➤ **BIBLIOTEKA PUBLICZNA NR 1/2020**

Ciekawy artykuł autorstwa **Katarzyny Wituś** na temat „**O spotkaniach i biblioteka oczami... pisarzy**”.

W artykule kilka cennych rad jak zorganizować ciekawe spotkanie autorskie, jak je skutecznie reklamować, skąd „wziąć” pisarza, jak go wybrać i jak do niego dotrzeć i oczywiście w sprawie honorariów. Wiele sukcesów pisarzy i ich książek na pewno nie byłoby możliwe bez wsparcia bibliotek.

Drugi artykuł na podobny temat „**Jak zorganizować atrakcyjne spotkanie autorskie**” Agnieszki Nowickiej. Autorka na podstawie własnych doświadczeń daje kilka przydatnych rad na temat organizacji spotkania autorskiego.

Jeszcze jeden ciekawy temat nurtujący wielu bibliotekarzy co zrobić z nieprzydatnymi dla biblioteki darami? W artykule pt. „**Uwalniamy książki w bibliotece**” Katarzyny Drożak - „Bookcrossing po polsku”. I na koniec nie tylko o książce za sprawą artykułu pt. „**Płytoteka z czytelnią muzyczną**” Barbary Hałusek. W MBP w Lesznie organizowane są koncerty, warsztaty i spotkania poświęcone muzyce. Dwa światy muzyczny i literacki się uzupełniają.

➤ **BIBLIOTEKA PUBLICZNA NR 2/2020**

W numerze ciekawe i inspirujące teksty na tematy:

- Dzieci w bibliotece
- Jak przyciągnąć dzieci i młodzież do biblioteki?
- Książkowe top 30 dla dzieci i młodzieży w 2019 roku

Książka na receptę Agnieszki Goliasz

Biblioteki organizują różnego typu akcje mające na celu zainteresowanie dziecka książką i biblioteką., „lekarze” przepisują dzieciom recepty w postaci konkretnych tytułów. Przykłady akcji czytelniczej organizowanej przez fundację „Czas dzieci”.

Co knuli wydawcy?

Książkowe top 30 dla dzieci i młodzieży 2019 Aleksandry Sobańskiej

Jakie zmiany miały miejsce w ubiegłym roku wydawniczym? Krótki przegląd panujących wśród wydawców literatury dziecięcej i młodzieżowej tendencji oraz tytułów roku 2019.

W listopadowym rankingu najbardziej poczytnych książek, które ogłosił „Wprost „na 4 i 5 miejscu znaleźli się pisarze dla dzieci. **Marta Galewska-Kustro** - autorka sympatycznego Pucia i **Anita Głowińska** autorka cyklu książek uwielbianej przez dzieci Kici- Koci.

Od smyka do ucznia – biblioteka dzieci Patrycji Dudy

Autorka prezentuje pomysły spotkań, warsztatów i warsztatów szczególnie teraz, aby zachować równowagę - w tym co nowe, a w tym, co już dobrze znane - zdobyciami techniki a książką.

W dziale Biblioteki w działaniu

5 pomysłów na dobrą zabawę w bibliotece bez zbędnych kosztów! Kamili Gratki

Podchody biblioteczne, planszówki, kodowanie, programowanie – pomysły na zajęcia biblioteczne dla dzieci, które mogą przyciągnąć najmłodszych, a także pobudzić w nich kreatywność i pasję.

Przepis na nudę

5 Propozycji bibliotecznych zabaw, które zachwycą dzieci Eweliny Blaut

Jakie ciekawe zajęcia warto zaproponować dzieciom w wieku szkolnym? Jak sprawić, by biblioteka była dla nich miejscem przyjaznym, do którego będą chcieli wracać? Pięć pomysłów na dziecięce aktywności.

Czytamy wrażeniowo: „Spóźniony słowik” Juliana Tuwima Joanny Gajowieckiej-Misztal.

Propozycja zajęć dla grupy zabawowej w bibliotece. Czytanie wrażeniowe pozwala się skoncentrować na książce oraz tekście i obrazach w niej zawartych używane są rekwizyty. Już w trakcie słuchania dzieci podpowiadają słowa, wykonują określone teksty, ruchy, a nawet tance na siedząco, czasami są rekwizyty. Dzieci w ten sposób tworzą klimat czytania. Ten sam tekst można czytać na różne sposoby. Polecam.

Po pomysł do miasta. 5 pomysłów na pracę z dziećmi w małej filii. Barbary Nowak – Słomiany

Autorka podaje skąd czerpać pomysły na ciekawe i twórcze zajęcia w bibliotece dla dzieci i rodziców. Podaje gotowe scenariusze i jakimi sposobami przyciągnąć i zainteresować grono młodych czytelników. Warto skorzystać.

Porozmawiajmy poważnie.

5 propozycji biblioterapeutycznych warsztatów dla dzieci i młodzieży Mileny Jaszczyk

Tematy zajęć z elementami biblioterapii mogą posłużyć jako inspiracja do pracy z dziećmi na trudne tematy takie jak uzależnienia, śmierć, wojna oczami dziecka, hejt, tolerancja. Celem zajęć jest oswojenie i uświadamianie młodemu pokoleniu tych problemów.

Każdy jest wyjątkowy Agnieszki Kajdaniak i Beaty Rozmiarek

Elmer - bohater książki E. McKee - sympatyczny słoń w kratkę i jego przygody mogą być inspiracją do ciekawych zajęć z dziećmi i okazją do wspólnej lektury. Bohater książki uczy dzieci empatii i tolerancji, uczy współpracy i poszanowania inności.

"Biblioterapia"

Numer zawiera ciekawe propozycje do zajęć z wykorzystaniem elementów biblioterapii. Przytaczam kilka przykładów

Scenariusze zajęć dla seniorów i młodzieży
„Bibliobajka” i „Bibliotekarka z bajkową walizką”
– czyli o tym, jak popularyzować czytelnictwo wśród najmłodszych



Biblioteki w działaniu Urszula Hoczyk
„Bibliobajka” i „Bibliotekarka z bajkową walizką”

Dwie akcje przeprowadzone przez bibliotekarkę, które zyskały uznanie jury w konkursie Książka Roku 2019 Polskiej Sekcji IBBY. W jaki sposób zainteresować książką najmłodszych i jakie działania mogą w tym pomóc?

Biblioteka apteką literacką

Biblioterapia Urszula Zybura-Zadworna

Scenariusz zajęć dla seniorów powyżej 50. roku życia, które wzmocnią poczucie własnej wartości. **Czy warto mieć wspomnienia?**
Warsztaty z elementami biblioterapii dla seniorów.

Biblioterapia Lidia Ippoldt

Jaką wartość mają wspomnienia? Czy warto wracać do przeszłości? Scenariusz zajęć przeznaczonych dla seniorów.

Mój portret

Biblioterapia Katarzyna Kotaba

Scenariusz zajęć biblioterapeutycznych przeznaczonych dla seniorów dotyczący pozytywnego myślenia i jego znaczenia w życiu dorosłych osób.

Spotkanie z wartościami w baśniach japońskich

Scenariusz zajęć z elementami biblioterapii.

Biblioterapia Anna Cieślik

Scenariusz zajęć biblioterapeutycznych przeznaczonych dla seniorów, których tematem jest propagowanie wartości tj. dobroć i zaufanie. Uczestnicy spotkania poznają jednocześnie elementy kultury japońskiej.

➤ BIBLIOTEKA PUBLICZNA NR 4 i 5/2020

W numerach zamieszczono praktyczne bieżące informacje.

Informacje dla bibliotek

Wytyczne dla funkcjonowania bibliotek w trakcie epidemii COVID-19 w Polsce.

Oprócz tego epidemia koronawirusa wymusiła na pracownikach bibliotek szukanie innowacyjnych rozwiązań oraz przeniesienia swojej działalności do sieci. Wiele placówek zintensyfikowało działania w Internecie, by ułatwić swoim czytelnikom dostęp do kultury, nauki i informacji.

Oprócz tego artykuły na tematy: **Ile naprawdę zarabiają bibliotekarze? Ponowne otwarcie bibliotek publicznych.**

Senior e czyta

Biblioteka to instytucja otwarta z bogatą ofertą usług, także dla seniora. Możliwość poznawania i nauki nowych technologii to propozycja, którą realizuje wiele bibliotek publicznych. Jak w przystępny sposób zapoznać najstarszą grupę czytelników z nowinkami technologicznymi?

Kilka słów o darach

Co się robi w bibliotece?

Jednym ze źródeł wpływów materiałów bibliotecznych są dary. Zdarza się jednak, że te zamiast cieszyć, sprawiają kłopot, gdy się okazuje, że od przybytku jednak boli głowa. Co zatem można zrobić, by wzbogacić księgozbiór, nie przyjmując wszystkich darów?

Biblioteki w działaniu Marek Żytomirski

Od kilku lat Miejska Biblioteka Publiczna w Zgorzelcu stała się głównym – a właściwie jedynym w mieście nad Nysą Łużycką – organizatorem maratonu pisania listów w obronie ludzi niesłusznie więzionych i prześladowanych. Akcja polskiego oddziału Amnesty International (AI) przyjęła się i niezmiennie mobilizuje do działania wrażliwych na niesprawiedliwość obywateli świata.

➤ LUSTRO BIBLIOTEKI

Lustro Biblioteki prezentuje specjalny serwis z informacjami dla bibliotek w związku z ogłoszeniem na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej stanu epidemii. Informacje są na bieżąco aktualizowane i zawierają m.in. wykaz aktów prawnych i komunikatów dotyczących działalności bibliotek. To także źródło opinii prawnych, rekomendacji, porad i materiałów dla bibliotek.

Przeglądaj serwis #koronawirus – informacje dla bibliotek

lustrobiblioteki.pl/2020/04/nowy-serwis-koronawirus-informacje-dla-bibliotek/

Narodowe Centrum Kultury udostępniło nagranie z webinarium „**Prawo autorskie a kultura w Internecie**”. To przydatna lekcja dla bibliotekarzy poszukujących odpowiedzi na pytania dotyczące korzystania z utworów, organizacji działań on-line czy zarządzania social mediami.

Podczas webinarium przedstawiono przykłady przydatne w praktyce bibliotekarskiej oraz zawarto odpowiedzi na następujące pytania: Jak zgodnie z prawem autorskim zorganizować działania instytucji kultury w Internecie (koncerty, warsztaty, spotkania autorskie, transmisje spektakli teatralnych i inne)?

W jaki sposób zgodnie z prawem prowadzić działalność na mediach społecznościowych?

Jak zawierać umowy w czasach pandemii i pozyskiwać prawa do utworów?

Z jakich narzędzi cyfrowych można korzystać, bez obaw o naruszenie prawa autorskiego?

W jaki sposób korzystać z zasobów na otwartych licencjach Creative Commons?

Prowadząca webinarium Natalia Mileszyk – prawniczka, specjalistka ds. polityk publicznych w Fundacji Centrum Cyfrowe – odpowiada na powyższe pytania prostym językiem bez zawłości prawnych.

Biblioteka Śląska kontynuuje **cykl „Naj...”**, w którym przedstawia to, co najmniejsze i największe, najstarsze i najcenniejsze, najrzadsze i najdziwniejsze, najpiękniejsze, a nawet najbardziej „nadgryzione zębem czasu”.

Materiały są prezentowane w każdy piątek w mediach społecznościowych Biblioteki Śląskiej.

Para prezydencka ogłosiła, że lekturą Narodowego Czytania 2020 będzie „Balladyna” Juliusza Słowackiego.

Wydarzenie odbędzie się w pierwszą sobotę września. Biblioteki już teraz mogą zgłaszać swój udział w akcji.

<http://lustrobiblioteki.pl/2020/06/naj-biblioteki-slaskiej-cz-i/>

<http://lustrobiblioteki.pl/2020/06/naj-biblioteki-slaskiej-cz-ii/>

Biblioteka Narodowa uruchomiła poradnię, w której można uzyskać odpowiedzi na pytania dotyczące działalności bibliotek w związku z sytuacją spowodowaną pandemią wirusa. Zachęca bibliotekarzy do zadawania pytań.

Pytania można przesyłać na adres: poradnia@bn.org.pl

<http://lustrobiblioteki.pl/2020/05/poradnia-biblioteki-narodowej/>

Nawiązując do ogłoszonego przez Sejm RP Roku Leopolda Tyrmanda – z okazji 100. rocznicy urodzin i 35. rocznicy śmierci pisarza – portal PolskieRadio.pl przygotował serwis specjalny poświęcony temu znakomitemu twórcy. Tyrmand.polskieradio.pl to barwna, tak jak jej bohater, multimedialna opowieść o legendarnym pisarzu, publicyście,

liderze polskiego ruchu jazzowego, ikonie Warszawy lat 50., kontestatorze PRL-owskiej rzeczywistości.

<http://lustrobiblioteki.pl/2020/05/serwis-poswiecony-leopoldowi-tyrmandowi/>

DZIEŃ BIBLIOTEKAREK I BIBLIOTEKARZY

Jakie są zadania bibliotekarza? Czym powinien cechować się bibliotekarz? Odpowiedzi na te pytania znajdziemy oczywiście w źródłach.



CECHY BIBLIOTEKARZA I JEGO DONIOSŁA ROLA

08/05/2020 Barbara Maria Morawiec

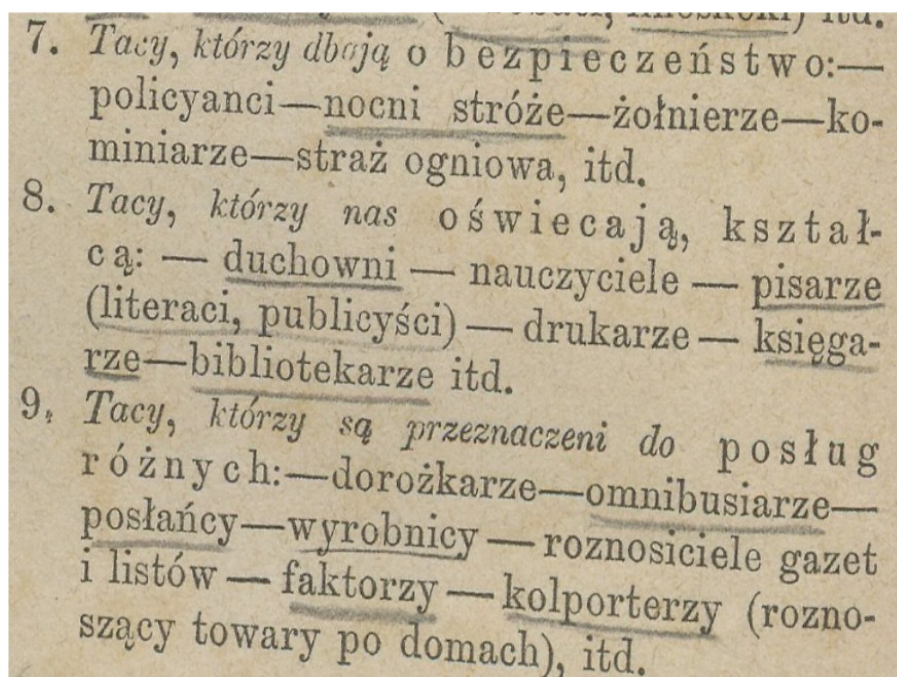
Bibliotekarz – agent swojej instytucji

lustrobiblioteki.pl/2020/05/cechy-bibliotekarza-i-jego-doniosla-rola/

<https://bit.ly/30NZJVS>

Bibliotekarze – tacy, którzy nas oświecają, kształcą.

<https://tinyurl.com/wywhvp4>



Od słowa do słowa, czyli biblioteczna opowieść facebookowa

Pokaż nam swoją biblioteczkę – zabawa dla czytelników by publikowali swoje biblioteczki rysunki dla dzieci – krótkie filmiki-tutoriale o tym, jak w najprostszy sposób rysować.

Jaka to bajka – krótkie filmiki z czytanymi przez bibliotekarki i dyrektora siemianowickiego muzeum, bajkami i legendami.

Film kontra książka, czyli literackie dzieła przeniesione na ekran; przedstawiana jest zarówno literatura obca jak i polska, a także lektury szkolne. **Polecane artykuły prasy społeczno – kulturalnej**

➤ **"PIOSENKA NIE DA CI ZAPOMNIEĆ" Ryszarda Koziółka**

Kogo miała na myśli Olga Tokarczuk, przywołując w wykładzie noblowskim swój ideał „czułego narratora”?

Uznano czułego narratora jako postulat autorki o potrzebie innej, lepszej narracji w debacie publicznej wolnej od nienawiści, manipulacji, za to rozumiejącego współczucia, troskliwej uwagi dla obywateli, a nawet dla konkurentów politycznych. Czuły narrator to uważny, obiektywny, nieangażujący się obserwator. Przejmuje się, współodczuwa, nie interweniuje, a jedynie opisuje.

Tygodnik Powszechny nr 17 i 18 /2020

- **WYCZEKUJĘ MALOWNICZEJ KATASTROFY** wywiad z ANDRZEJEM STASIUKIEM przeprowadziła Dorota Wodecka

Pisarz komentuje obecną rzeczywistość w czasie pandemii, mówi w swoim stylu, momentami brutalnie o współczesności, polityce, rzeczywistości medialnej, internetowej, jego życiu w Beskidzie Niskim, literaturze, o córce i żonie, z którą prowadzi oficynę literacką Czarne, specjalizującą się we współczesnej prozie polskiej i środkowoeuropejskiej.

Wydają m.in. książki Jurija Andruchowycza, Adama Bodora, Martina Pollacka, Pawła Smoleńskiego, Mariusza Szczygła i Jachyma Topola.

Magazyn Świąteczny „Wychodzi na majówkę”

Specjalne wydanie Magazynu Świątecznego 2 i 3 maja 2020

- 29 maja 2020 w Kielcach. w wieku 67 lat zmarł Jerzy Pilch - polski pisarz, publicysta, felietonista, dramaturg i scenarzysta filmowy. Był laureatem wielu nagród, m.in. Nagrody Fundacji im. Kościelskich (1989) za tom poetycki 'Wyznania twórcy pokątnej literatury erotycznej' i Nagrody Literackiej „Nike” (2001) za powieść „Pod Mocnym Aniołem. Autor m. in. „Spis cudzołożnic. Proza podróżna”, „Monolog z lisiej jamy”, „Upadek człowieka pod Dworcem Centralnym”, „Miasto utrapienia”, (nominacja do Nagrody Literackiej Nike 2005), „Dziennik”, (nominacja do Nagrody Literackiej Nike 2013, nominacja do Nagrody Literackiej Gdynia)”, „Drugi dziennik”, (nominacja do Nagrody Literackiej Nike 2014) „Trzeci dziennik”, „Zuza albo czas

oddalenia”, „Zawsze nie ma nigdy. Jerzy Pilch w rozmowach z Ewelina Pietrowiak”, „Portret młodej wenejanki” i „Żółte światło”.

Tygodnik Powszechny nr 20/2020

- **"WSZYSTKIE DEMONY PILCHA"** Jerzy Pilch we wspomnieniach red. naczelnej Działu Kultura Katarzyny Janowskiej.

(...) Kręcił frazę jak nikt inny w Polsce. Kochał kobiety, rytmiczność prozy, swoją matulę, koniak albański i drużynę Cracovii. Pisał błyskotliwe felietony, które niepostrzeżenie przechodziły w powieści. I powieści, które drukował w rytmie felietonowym. Był królem życia, choć były okresy, że pewnie tego nie pamiętał. Jego rodzinna luterska Wisła stała się polską krainą Macondo, a postać ojca w jego opowieściach rozrosła się do rozmiarów głowy rodu z literatury wielbionego przez niego Brunona Schulza. Dziś, zgodnie z wolą pisarza, pogrzeb pisarza odbędzie się w Kielcach, mieście, gdzie spędził on ostatnią część życia. Uroczystość będzie miała charakter rodzinny.

Trudno uwierzyć, że nie ma Pilcha.

Był literackim i męskim herosem mojej młodości. Flirt z czytelnikami, życiem, kobietami, własną biografią był jego żywiołem. W jednym z wywiadów powiedział mi: efektowny flirt nie wyklucza wielkiej miłości. Pilch miał w sobie miłość do swoich luterskich przodków, do ludzkich słabości, do życia (...)

<https://kultura.onet.pl/wywiady-i-artykuly/jerzy-pilch-nie-zyje-wspomnienie-katarzyny-janowskiej-kochal-kobiety-i-koniak/s0008pk>

- **"ROZEJM Z WIATRAKAMI"** Magdaleny Nowickiej Franczak

Jakim pisarzem jest Salman Rushdie według samego siebie? Genialnym. A jak jest jego najnowsza powieść pt. „Quichotte”?

„Quichotte” zaczyna się jak baśń i jest swobodną współczesną wariacją na temat klasycznej powieści „Don Kichot” M. Cervantesa o błędnych rycerzach. W tym

wypadku bohaterami są ogłupiony telewizyjną dżentelmen o indyjskich korzeniach, który przyjmuje pseudonim „Quichotte” i pisarz (alter ego) samego autora.

Powieść w przekładzie Jerzego Kozłowskiego wydana w wydawnictwie „Rebis” w 2020 roku.

Specjalne wydanie Magazynu Świątecznego 2 i 3 maja 2020

➤ **BESTSELLERY KWIETNIA I MAJA**

"LEKTURY ZARAŻONE"

"KSIĘGI NA KWARANTANNĘ"

Jak co miesiąc Magazyn literacki „Książki” opublikował listę najchętniej czytanych trzydziestu tytułów.

Ranking powstał w czasie pandemii, część z nas przebywała w domu i jak niektórzy deklarowali w tym czasie nadrabiali literackie zaległości, czyli jest jakiś dobra strona pandemii, wzrosło czytelnictwo!

W obu rankingach powtarzają się choć na różnych lokatach powieści „Ekstradycja” i „Głosy z zaświatów” Remigiusza Mroza, „365 dni „Blanki Lipińskiej, „Bieguni” Olgi Tokarczuk (dopiero 29 miejsce) literatura faktu pt. „Położna z Auschwitz” Magdy Knedler, dla dzieci i młodzieży „Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek” Justyny Bednarek, „Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi” Rafała Kosika.

Magazyn Literacki „Książki” Nr 4 i 5/2020

➤ **KATARZYNA KOBYLARCZYK, AUTORKA KSIĄŻKI „STRUP”,
LAUREATKĄ NAGRODY IM. R. KAPUŚCIŃSKIEGO**

80 lat po zakończeniu wojny domowej w Hiszpanii nadal odkrywane są nowe groby ofiar, Hiszpania to kraj, któremu nie udało się zapomnieć o swoich upiorach – pisze Katarzyna Kobylarczyk w książce „Strup”, za którą otrzymała Nagrodę im Ryszarda Kapuścińskiego za reportaż literacki.

https://fakty.interia.pl/polska/news-katarzyna-kobylarczyk-autorka-ksiazki-strup-laureatka-nagrod,nld,4521446#utm_source=paste&utm_medium=paste&utm_campaign=chrome

➤ **19 CZERWCA 2020 ROKU W LOS ANGELES W WIEKU 55 LAT ZMARŁ POCZYTY-
NY HISZPAŃSKI PISARZ CARLOS RUIZ ZAFON**

Autor m.in. „Cienia wiatru”. Informacja pojawiła się na oficjalnym koncie pisarza na Facebooku, podało ją także „El Pais” i AFP. Pierwsze jego książki były przeznaczone dla młodzieży, m.in. „Księżę mgły”, pierwsza część „Trylogii mgły”, oraz „Marina”. Największą popularnością cieszył się „Cień wiatru”. Nie chciał, by jego powieści zostały zekranizowane.

<https://kultura.onet.pl/wiadomosci/nie-zyje-carlos-ruiz-zafon-mial-55-lat/j0re2h6>

Świat książki dziecięcej z elementami biblioterapii i bajkoterapii

Obecna sytuacja związana z pandemią rodzi wiele niepokojów wśród dzieci i dorosłych, wiąże się ze stresem, lękami i niepewnością, dlatego jednym z kół ratunkowych jest odpowiednio dobrana książka, czy propozycja zorganizowania ciekawych zajęć, które podniosą na duchu.

Wydawcy coraz częściej opracowują i wydają książki biblioterapeutyczne, które poruszają tematy stanów emocji, życiowych wartości i trudności w relacjach, z którymi trzeba się mierzyć w życiu. Książka ma być w tym przypadku lekarstwem, balsamem, która pozwoli odnaleźć się w skomplikowanym, a nieraz zwariowanym świecie, ma ilustrować to, co się dzieje wokół, ale też być lekiem na smutki lub sposobem radzenia sobie z różnorodnymi wyzwaniami.

Podaję kilka tytułów książek moim zdaniem ciekawych i spełniających rolę terapeutyczną., a w dalszej części zestawienie scenariuszy zajęć z elementami biblioterapii opublikowane w czasopismach „Biblioterapeuta” i „Biblioterapia w szkole”.

➤ **„ Książki nie mają skrzydeł” Brynne Barnes, Rogerio Coelho**

„Wejść do świata, gdzie wszystko jest możliwe — wspinanie się na drabinach między chmurami, szybowanie na grzbiecie ptaka do fantastycznego miasta zegarów, wyprawa na statku piratów i o wiele więcej.

To niezwykła, oryginalnie ilustrowana i pięknie rymowana podróż w poszukiwaniu odpowiedzi na pytanie: czym jest książka?

To magiczny, poetycki i inspirujący hołd złożony książkom przez wspaniałego brazylijskiego ilustratora „Ośmiornicy na dachu”, nagrodzonego m.in. Złotym Medalem Independent Publishers Book Award.”

(źródło opisu i okł.: www.wydawnictwoamber.pl)

➤ **„Tomek mały jest nieśmiały” Beth Bracken; Wydawnictwo „Amber”**

Tomek jest bardzo nieśmiały i cichy, i nikt nic o nim nie wie. Ale kiedy w przedszkolu jest dzień występów. Tomek musi przed całą grupą opowiedzieć o swojej ulubionej rzeczy. I okazuje się, że to wcale nie jest takie straszne, jak myślał! Ta urocza i wzruszająca opowieść zabawnie i przyjaźnie zachęca do pokonywania nieśmiałości i lęku przed kontaktem z innymi” (źródło opisu i okł.: www.wydawnictwoamber.pl).

➤ **Paul Griffin, Gdy do domu przyszła za mną przyjaźń; Wydawnictwo „Nasza Księgarnia”**

„Książka wyróżniona nominacją do Kirkus Award 2016 oraz Dorothy Canfield Fisher Book Award 2018.

Ben, samotny i zamknięty w sobie dwunastolatek, większość życia spędził w domu dziecka. Od dawna jego jedynymi przyjaciółmi są książki, zwłaszcza powieści science fiction. Lecz gdy pewnego dnia chłopiec przygarnia bezpańskiego psa, który też wie, jak to jest być niczym, świat Bena zmienia się nie do poznania. A to dlatego, że poza kudłatym kundelkiem pojawia się w nim Tęczowa Dziewczyna, czyli Halley. Córka bibliotekarki, która nosi imię na cześć komety, zawsze chodzi w kolorowych czapeczkach i pisze książkę o akrobatce z lękiem wysokości. Ben zaczyna wymyślać tę historię razem z przyjaciółką... lecz czy możliwe jest szczęśliwe zakończenie?”

(źródło opisu i okł.: www.nk.com.pl)

➤ **„Bibliobajka” i „Bibliotekarka z bajkową walizką” – czyli o tym, jak popularyzować czytelnictwo wśród najmłodszych**

Pomysł na warsztaty biblioterapeutyczne dla przedszkolaków, podczas których uczestnicy przekonują się, iż każdy posiada mocne strony i pozytywne cechy. Mogą to być umiejętności, zdolności, cechy wyglądu lub zachowania, które sprawiają, że każdy z nas jest kimś jedynym w swoim rodzaju i wyjątkowym. Niekiedy sami nie dostrzegamy naszych zalet, ale przyjaciele potrafią je zauważyć i docenić

➤ **Biblioteki w działaniu Urszula Hoczyk „Bibliobajka” i „Bibliotekarka z bajkową walizką”**

Dwie akcje przeprowadzone przez bibliotekarkę, które zyskały uznanie jury w konkursie Książka Roku 2019 Polskiej Sekcji IBBY. W jaki sposób zainteresować książką najmłodszych i jakie działania mogą w tym pomóc?

Poniżej zamieściłam zestawienie scenariuszy zajęć z elementami biblioterapii opublikowane w czasopismach „Biblioterapeuta” i „Biblioterapia w szkole”. W zestawieniu znajdziecie scenariusze, również informacje na temat autora scenariusza, celów, czasu trwania i wieku uczestników zajęć.

➤ **Biblioterapeuta**

<http://www.biblioterapiatow.pl/index.php/dzialalnosc/biblioterapeuta-online-1997-2013>

➤ **Biblioteka w szkole**

<https://biblioteka.pl/baza-materialow/1/biblioterapia/8/0/1991,2020>

➤ **Co knuli wydawcy**

Książkowe top 30 dla dzieci i młodzieży 2019 roku.

Książki, które podejmują biblioterapeutyczne wątki

➤ **„Co to ten rak?” Sarah Herlofsen; Wydawnictwo Maman**

Autorka w prosty sposób próbuje przybliżyć tematykę onkologiczną.

➤ **„Moje małeństwo” Gemano Zullo; Wydawnictwo Wytwórnia**

Książka, która za pomocą minimalistycznych rysunków jest w stanie przedstawić więcej niż za pomocą słów. Na początku - rysunek mamy trzymającej niemowlę w ramionach, na następnych dziecko dorasta.

➤ **„Rok, w którym nauczyłam się kłamać” Lauren Wolk; Wydawnictwo Dwie Siostry**

Historia pokazująca społeczne działanie kłamstwa i nienawiści Fabuła książki skłania do dyskusji na temat hejtu i agresji.

➤ **„Jak hodować i karmić domową czarną dziurę” Mihelle Cuevas; Nasza Księgarnia**

Tytułowa czarna dziura jest piękną metaforą stanu przeżywania śmierci bliskiej osoby.

➤ **„Listy do A. Mieszka z nami Alzheimer” Anna Sakowicz; Poradnia K**

Książka Roku 2019 Polskiej Sekcji IBBY

Przejmujące zapiski zmagania z chorobą, które są próbą oswojenia młodego człowieka z tym tematem.

➤ **„Kolorowy potwór. Książka Pop-up” Anna Llenas; Wydawnictwo Mamanía**

Wartościowa pozycja dla przedszkolaków na temat emocji.

➤ **„Tajemnica Floriana” Chava Nissimov; Wydawnictwo Tadam**

Autor opisuje własne wojenne przeżycia, jednocześnie łamiąc stereotypy związane z tematyką Zagłady w literaturze dla dzieci.

➤ **„Chłopiec znikąd” Katherine Marsh; Wydawnictwo Widnokrąg**

Historia nastoletniego syryjskiego chłopca, który ukrywa się przed deportacją z Belgii..Książka podejmuje temat migracji.

Książki na czas pandemii i nie tylko...

➤ **"Oczy ciemności" Dean Koontz; Wydawnictwo "Albatros"**

Pandemia wskrzesiła bestseller pt. **„Oczy ciemności” Deana Koontza**. Tę powieść Koontz napisał czterdzieści lat temu! Nieoczekiwanie powróciła na listy bestsellerów, a to dlatego, że jednym z elegantów fabuły jest wirus Wuhan 400. Za sprawą ucieczki chińskiego naukowca z laboratorium w mieście Wuhan patogen ten trafi do tajnego laboratorium w USA. Nieoczekiwana aktualność powieści daje pożywkę różnym teoriom spiskowym na temat źródła obecnej pandemii.

➤ **"Co nas (nie) zabije. Największe plagi w historii ludzkości" Jennifer Wright; Wydawnictwo Poznańskie**

Następna książką, którą tutaj wybrałam to książka powiadająca o największych epidemiach. Autorka jednocześnie przeraża i bawi., wychodząc z założenia, że humor jest najlepszym lekarstwem. Każdy rozdział poświęcony jest innej epidemii i bezinteresownym, mądrym ludziom, którzy z nimi włączyli.

➤ **"Okno" Olga Tokarczuk**

(...) Siedzimy w domu, czytamy książki i oglądamy seriale, ale w rzeczywistości przygotowujemy się do wielkiej bitwy o nową rzeczywistość, której nie potrafimy sobie nawet wyobrazić, powoli rozumiejąc, że nic już nie będzie takie samo, jak przedtem.(...)

Tekst, w którym noblistka podzieliła się swoją refleksją na temat pandemii koronawirusa w Europie, ukazał się w dzienniku „Frankfurter Allgemeine Zeitung”.

<https://culture.pl/pl/artykul/okno-olga-tokarczuk-o-pandemii>

➤ **„Pandemia. Akta zagłady” A.G. Riddle; Wydawnictwo Filia**

Powieść sensacyjno – przygodowa. W Kenii dwóch Amerykanów zaraziło się patogenem przypominającym zabójczy wirus ebola. Zegar zagłady zaczyna tykać, a

Peyton staje na czele zespołu, który dołączy do personelu WHO oraz miejscowych lekarzy. To, co odkryją w odludnej afrykańskiej wiosce, przejdzie ich wszelkie wyobrażenia.

- Przy okazji szukanie w historycznych zapiskach nie nastęca trudności **„wolne chwile obracałem na czytanie książek i notowanie tego, co mi się w dzień zdarzyło”** wspomina **Daniel Defoe** w **„Dzienniku roku zarazy”** „wielkie nawiedzenie” Londynu przez dżumę AD 1665.
- **„Basia, misiek Zdzisiek i głupi wirus”- bezpłatne opowiadanie dla najmłodszych Zofii Staneckiej i Marianny Oklejak**

Ulubiona bohaterka cyklu książek dla dzieci. Wydawnictwo wychodząc na przeciw potrzebom rodziców oraz **wspierając akcję #zostańwdomu** udostępniło opowiadanie z serii Basia.

#TerazCzasNaCzytanieWDomu

https://basia.com.pl/_files/Files/MZ/_i/MZ_i_glupi_wirus_lite.pdf?fbclid=IwAR3fM4cQLrbOsmck1L0wWqLtFVVMmuYgJJYEyyeXUzutQbIFzSTmw

Bytomskie nowości literackie

W tym miejscu prezentuję cztery różne gatunkowo książki napisane przez bytomian: **Martę Knopik, Pawła Czado, Tomasza Saneckiego i Annę Meiser.**

Szczególnie polecam książkę pani Marty, której „Czarne miasto” jest bardzo udanym debiutem literackim. W tym miejscu muszę dodać, że autorka jest czytelniczką naszej Książnicy.

Wybuch pandemii pokrzyżował plany związane z organizacją spotkań autorskich z paniami Martą Knopik i Anną Meiser., które miały odbyć się w kwietniu. Liczymy, że w niedalekiej przyszłości uda nam się je zorganizować.

- **„Czarne miasto” Marty Knopik; Wydawnictwo Lira**

To jedna ze śląskich sag z elementami magii, którego bohaterkami są kobiety i miasto, mimo, że nie pada ani razu jego nazwa, domyślamy się, że chodzi o Bytom. To powieść

zagadka, pełna legend, mitów, niedopowiedzeń.. Przeszłość spotyka się na każdym kroku, duchy są obecne w codzienności i wydaje się to naturalne Język powieści obrazowy i pełny metafor, choć mimo śląskiej tematyki bez gwary. Marta Knopik odwołuje się do legend związanych z regionem – od Wzgórza Małgorzatki po opowieści o świętym Jacku. Proza poetycka o poszukiwaniu tożsamości.

Powieść rodzi wiele pytań i domysłów, które mam nadzieję rozwieje sama pisarka na spotkaniu autorskim.

➤ **„Zieloni. Szombierki, niezwykle śląski klub” Pawła Czado; Wydawnictwo Żwakowskie**

Reporterska książka Pawła Czado o drużynie Szombierek Bytom to nie tylko opowieść o piłce nożnej. To również historia o spełnianiu marzeń i pokonywaniu trudności. Szombierki mały, dumny, śląski klub w niezwykle okolicznościach zdobył mistrzostwo Polski w 1980 roku, budząc zdumienie w całej Polsce. Czado na spotkania z bohaterami tamtych lat jeździł po kraju i zagranicą, spędził też długie godziny w różnych archiwach. Efektem książki pełna emocji, którą powinien poznać każdy kibic.

Wywiad z autorem można przeczytać w [Rynek 7 Nr 5 czerwiec 2020](#)

➤ **„II wojna światowa. Dowódcy-Bitwy-Kampanie-Zbrodniarze-Łowcy nazistów” Tomasza Saneckiego**

„II wojna światowa. Dowódcy-Bitwy-Kampanie-Zbrodniarze-Łowcy nazistów” to już czwarta książka Tomasza Saneckiego. Pochodzący z Bytomia historyk jest absolwentem Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Szczególnie interesuje się historią Polski oraz historią XX wieku do 1945 roku, jak również jest twórcą i redaktorem portalu historycznego „Mój Historyczny Blog”. W 2017 roku zadebiutował publikacją „Z dziejów Europy Środkowo – Wschodniej. Średniowiecze – Nowożytność – XX wiek” wydaną przez krakowskie Wydawnictwo Ridero. W 2018 roku wydał kolejną publikację „O wolną Polskę, o polski Śląsk. Historia 1 Pułku Strzelców Bytomskich”, poświęconą jednej z najważniejszych formacji wojskowych na Górnym Śląsku po 1918 roku. Z kolei rok temu wydał publikację poświęconą Tragedii Miechowskiej.

Tematem książki są przyczyny klęski wojsk niemieckich i ich sojuszników pod Stalingradem, rolę dwóch dowódców Wehrmachtu – Ericha von Mansteina i Erwina

Rommla w sukcesach wojsk niemieckich we Francji i Afryce Północnej, przedstawił najważniejsze fakty związane z zamachem na protektora Czech i Moraw oraz szefa Głównego Urzędu Bezpieczeństwa III Rzeszy (RHSA) Reinharda Heydricha, a także jego udział w konferencji w Wannsee, gdzie 20 stycznia 1942 roku przedstawił plan „ostatecznego rozwiązania kwestii żydowskiej”. Podejmując temat konferencji w Wannsee Tomasz Sanecki przedstawił nie tylko osoby, które wzięły w niej udział, ale również omówił, jakie postanowienia tam zapadły.

<https://www.bytom.pl/bitwy-dowodcy-kampanie-ii-wojny-swiatowej-promocja-ksiazki-tomasza-saneckiego>

➤ **Anna Meiser**

Autorka opracowań **zbioru wierszy Marii Haliny Szulc** prawie już zapomnianej bytomskiej poetki. Wiersze Marii Szulcowej to opis jej życia ale również historia i dzieje Polaków doświadczonych trudem wojny, którzy jak ona przybyli do miasta Bytom rozpoczynając nowe życie.

Anna Meiser przypomniała postać prawie zupełnie nieznaną w Bytomiu Marii Haliny Szulcowej. Urodziła się ona w Zbarażu w znanej rodzinie Zacharasiewiczów. Potem mieszkała w Łucku na Wołyniu. W czasie wojny wraz z mężem została przez Sowieców wywieziona na Syberię. Tam zmarł jej mąż, natomiast Szulcowa w 1946 roku wróciła do Polski i zamieszkała w Bytomiu. Była współzałożycielką Klubu Literackiego, którego przewodniczącym był prof. Władysław Studencki. Zmarła w naszym mieście w wieku 99 lat. Przez całe życie pisała wiersze. Jednak z powodów cenzury nie wydała ani jednej książki. Dopiero pod koniec życia, w 1996 roku opracowała swoje „Wiersze zebrane” i zbiorek ten został powielony na prawach rękopisu w kilkunastu egzemplarzach. Dzisiaj w Bytomiu Szulcowa pozostaje postacią zupełnie zapomnianą. Pisał o niej jednak prof. Stanisław Sławomir Nicieja w 12. tomie swojej „Kresowej Atlantydy”, w której przedstawiał Zbaraż.

Wiedzę o bytomskich poetach z lat 1945-1970 Anna Meiser popularyzuje również za pomocą Facebooka, na którym prowadzi stronę zatytułowaną „Wierszem zapisane w Bytomiu”.

Z różnych półek

➤ **SUKCESY DYSKUSYJNYCH KLUBÓW KSIĄŻKI**

Pod koniec stycznia poznaliśmy najnowsze dane statystyczne dotyczące Dyskusyjnych Klubów Książki.

Pod koniec grudnia 2019 roku liczba klubów wynosiła 1768, liczba stałych członków 18100.

W minionym roku odbyło się 14739 spotkań, odbyły się 973 spotkania autorskie.

Biblioteka Publiczna Nr 3/2020

➤ **SUKCES FILMU „BOŻE CIAŁO”**

Polski film obyczajowy z 2019 w reżyserii Jana Komasy, zrealizowany według scenariusza Mateusza Pacewicza. Światowa premiera filmu odbyła się 2 września 2019 w sekcji Venice Days na 76. MFF w Wenecji. Z kolei polska premiera odbyła się 11 października 2019. Film został również zakwalifikowany do sekcji Contemporary World Cinema na 44. MFF w Toronto[1].

13 września 2019 komisja oscarowa Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej pod przewodnictwem producentki Ewy Puszczyńskiej ogłosiła Boże Ciało jako polskiego kandydata do rywalizacji o Oscara

20 stycznia 2020 roku film został nominowany do Oscara i znalazł się ścisłej czołówce pięciu filmów.

Bohaterem jest 20-letni Daniel. W czasie pobytu w zakładzie poprawczym przeszedł przemianę i chce zostać księdzem. Po wyjściu na wolność chłopak pod nieobecność lokalnego duchownego w miasteczku w przebraniu księdza zaczyna pełnić posługę kapłańską. Jego metody są kontrowersyjne. Sytuacja komplikuje się, gdy do miasteczka przybywa jego dawny kolega z poprawczaka.

➤ 10 czerwca w 1920 roku ukazał się pierwszy numer czasopisma satyrycznego „**Kocynder**”.

Czasopismo zostało założone przez Stanisława Ligonia i Jana Przybyłę, które odegrało dużą rolę w walce z niemiecką propagandą. Zapraszamy do lektury czasopisma w serwisie Śląskiej Biblioteki Cyfrowej:

<https://www.sbc.org.pl/.../publication/1043/edition/3111>

Opracowano na podstawie własnych materiałów informacyjnych

<https://mbpbytom.blogspot.com/2020/06/kalendarium-wazniejszych-rocznic.html>

➤ **Największą biblioteką na świecie jest Biblioteka Kongresu w Waszyngtonie.**

Pierwotnie Biblioteka miała służyć członkom Kongresu, będąc źródłem niezbędnych informacji głównie z zakresu prawa. Powstała w 1800 roku, część zbiorów spłonęła zaledwie 14 lat później, gdy brytyjscy żołnierze podpalili budynek Kongresu. Trzeci prezydent USA Thomas Jefferson, przyszedł wówczas z pomocą i sprzedał bibliotece 6,5 tys. tytułów ze swojej prywatnej kolekcji za niecałe 24 tys. dolarów. Półki z materiałami bibliotecznymi zajmują łącznie 850 km, a księgozbiór liczy 33 mln egzemplarzy. W placówce znajduje się unikalna kolekcja 111 tomów z życzeniami osobiście podpisanymi w 1926 roku przez 5,5 mln mieszkańców Polski dla Amerykanów z okazji 150. rocznicy niepodległości USA.

Opracowano na podstawie własnych materiałów informacyjnych.

<https://mbpbytom.blogspot.com/2020/06/ciekawostki-ze-swiata-ksiazek-i.html>

➤ **LIST VINCENTA VAN GOGHA I PAULA GAUGAINA**

List napisany przez artystów Vincenta van Gogha i Paula Gauguina, opisujący ich wizyty w domach publicznych i dyskusje o przyszłości sztuki, został sprzedany na aukcji w Paryżu za 210,6 tys. euro (czyli blisko 940 tys. zł) - poinformowała w środę agencja Reutera.

<https://kultura.onet.pl/wiadomosci/list-napisany-przez-van-gogha-i-gauguina-sprzedany-za-blisko-940-tys-zl/k6gggwm>

➤ **JAK POWSTAŁA STATUA WOLNOŚCI**

To symbol Nowego Jorku i Stanów Zjednoczonych. Ma ok. 46 metrów i przedstawia kobietę odzianą w togę, z koroną na głowie oraz z pochodnią w jednej i tablicą w drugiej

dłoni. W 1884 r. była w całej swej okazałości pokazywana w Paryżu. Choć Statuę - dar narodu francuskiego dla Amerykanów - odsłonięto w 1886 r., we fragmentach przybyła do Nowego Świata dokładnie 17 czerwca 1885.

<https://kultura.onet.pl/wiadomosci/wolnosc-oswiecajaca-swiat-jak-powstawala-nowojorska-statua/72fb2>

➤ **IAAN HOLM NIE ŻYJE**

Brytyjski aktor, który był gwiazdą „Obcego”, niezapomniany Bilbo Baggins z „Władcy pierścieni” i „Hobbita”, zmarł 19 czerwca w londyńskim szpitalu. Miał 88 lat. Przyczyną śmierci były komplikacje związane z chorobą Parkinsona

<https://wyborcza.pl/7,101707,26048453,ian-holm-nie-zyje-byl-aktorem-wielkim-choc-niewielkim-wzrostem.html/>

➤ **NOWA PŁYTA BOBA DYLANA**

„Rough and Rowdy Ways” jest tym albumem Boba Dylana, na który czekali i ci, którzy dali mu literackiego Nobla, i ci, którzy uważali, że to zawracanie głowy, bo jego miejsce jest na scenie, z zespołem.

<https://wyborcza.pl/7,113768,26046728,bob-dylan-rozmawia-z-duchami-ubieglego-stulecia.html>

➤ **20 CZERWCA ŚWIATOWY DZIEŃ UCHODŹCY W TEATRZE POWSZECHNYM W WARSZAWIE**

Światowy Dzień Uchodźcy, ustanowiony prawie 20 lat temu przez Zgromadzenie Ogólne ONZ.

Od kilku lat Teatr Powszechny obchodzi ten dzień organizując liczne wydarzenia artystyczne i społeczne oraz przekazując wielu instytucjom publicznym (teatrom, muzeom, uniwersytetom, związkom wyznaniowym) międzynarodową flagę uchodźców, zaprojektowaną przez artystkę syryjskiego pochodzenia, Yarę Said. Pomarańczowa flaga z

czarnym paskiem, nawiązująca do kamizelki ratunkowej i losu tysięcy ludzi przemierzających morze w drodze ucieczki przed wojną, głodem i represjami politycznymi, od dłuższego czasu jest uniwersalnym symbolem szacunku dla migrantów, uznania ich podmiotowości i walki o prawa człowieka.

http://www.kulturalna.warszawa.pl/wiadomosci,1,12573,%C5%9Awiatowy_Dzie%C5%84_Uchod%C5%BAcy_2020.html?locale=pl_PL

"Zamaskowani"

Niektórzy bohaterowie książek i filmów nosili maski zakrywające twarze na długo przed epidemią koronawirusa. Jak widać, nie wszyscy zakładali je poprawnie, jedni chronili głównie oczy, inni ukrywali całą twarz. Maseczka powinna zakrywać nos i usta. Oto zamaskowani bohaterowie książek i filmów.

Przy okazji może to być świetna zabawa do zajęć literacko - kreatywnych dla dzieci i dorosłych.

„**Upiór w operze**” **Gastona Leroux**. Ta gotycka opowieść o Eryku, zdeformowanym genialnym kompozytorze, żyjącym w piwnicach Opery Paryskiej, inscenizowana była setki razy, ale korzenie ma literackie – publikowana była w odcinkach w latach 1909–1910. Przetworzył tę historię **Terry Pratchett** w „**Maskaradzie**, by ukazać operowy świat, a bohater Walter Plinge’a przemienia w szarmanckiego, wyrafinowanego ducha.



Zorro- jeździec którego znakiem rozpoznawczym oprócz długiej, czarnej peleryny i wąsika była czarna maska. Na podstawie powieści pt. „**Zorro. Jeździec w masce**” włoskiego pisarza Luigi Micuno nakręcono kilka filmów i seriali.



W „**Królu trędowatym**” Zofii Kossak-Szczuckiej, w którym to pojawia się **Baldwin IV**, tytułowy monarcha dotknięty przez trąd, zwycięzca spod Montgisard, zakuty zostaje w **żelazną maskę**.

Inni zamaskowani bohaterowie to postacie z komiksów: **Superman, Batman, Ghost Rider, Iron Man, Spiderman**.

I oczywiście **Darth Vader** - postać ta stanowi główny trzon „Gwiezdnych wojen”.



<https://pozeracz.pl/motyw-maski-w-literaturze/>

<https://glogow.naszemiasto.pl/zamaskowani-bohaterowie-filmowi-badz-jak-vader-zaloz-maske/ga/c13-7659485/zd/52664259>

Na zakończenie

