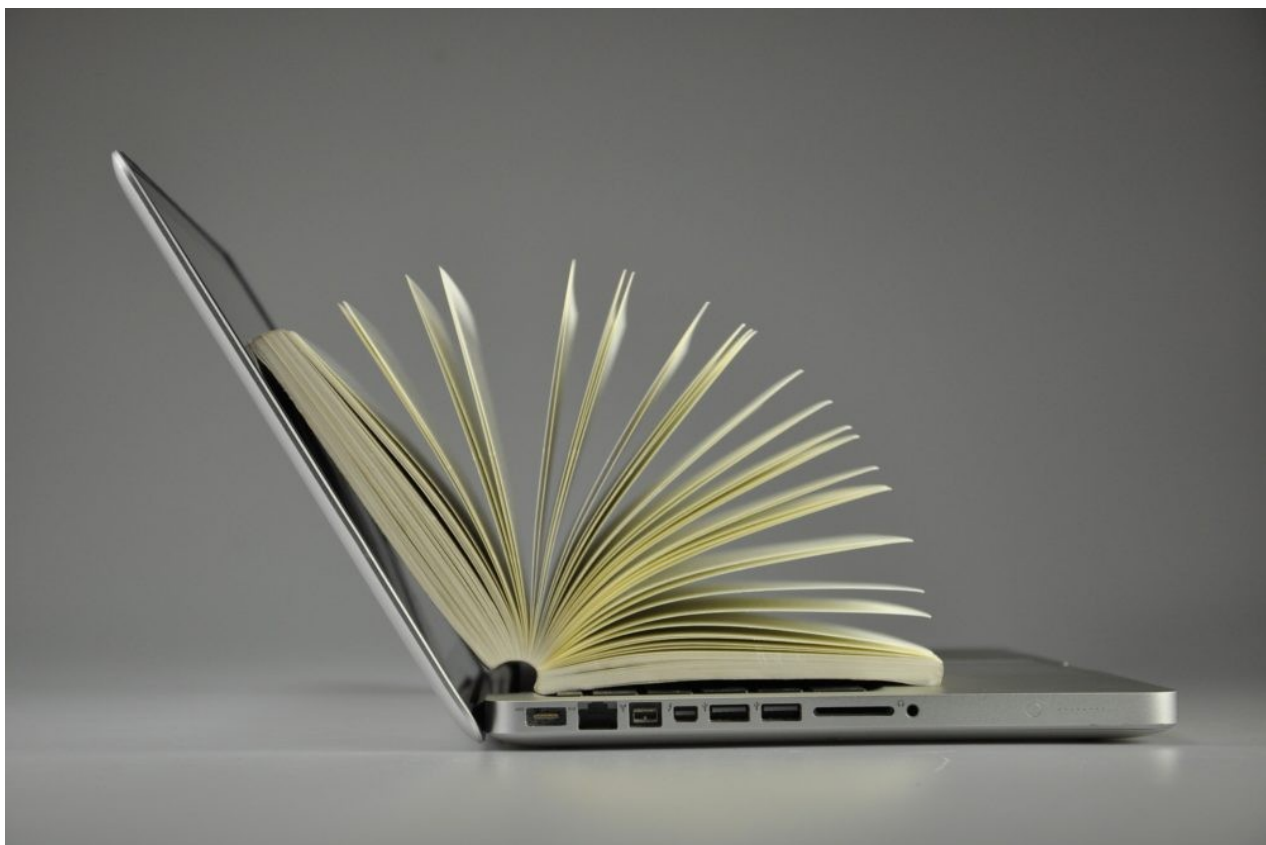


Expressem o książce



**Biuletyn
MBP Bytom
NR 1/2022**

Szanowni Państwo.

Pierwsza połowa roku już prawie za nami, a więc to czas pierwszych podsumowań. Jak zwykle w połowie roku ukazuje się pierwszy numer Biuletynu Bibliotecznego *Expressem o książce*, w którym zawarte zostały moim zdaniem ważne dla nas – bibliotekarzy, ale i odbiorców szeroko pojętej kultury informację.

Biblioteka „to miejsce, w którym wzajemnie przenikają się literatura, kultura i sztuka”.

Zakres tematyczny Biuletynu przedstawia się następująco:

- ◆ **Działo się w MBP w Bytomiu.**
- ◆ **Bytomskie nowinki nie tylko literackie.**
- ◆ **Świat książki dziecięcej z elementami biblioterapii i bajkoterapii.**
- ◆ **Z różnych pól. Wydarzenia ze świata kultury.**
- ◆ **Polecane artykuły prasy fachowej.**
- ◆ **Współczesna literatura ukraińska.**
- ◆ **Siedem podróży literackich.**

Do stałych rozdziałów dodałam dwa nowe tytuły:

Współczesna literatura ukraińska

Jest często tłumaczona na język polski, ale nie wywołuje ani takich emocji, ani zainteresowania, jak informacje publicystyczne czy publikowane w mediach fotorelacje na temat trwającej wojny. Literatura piękna pozostaje trochę na uboczu, a to właśnie na kartach powieści możemy znaleźć pełny obraz ukraińskiej rzeczywistości, wraz z różnymi często wrażliwymi tematami.

W związku z tym, że Biuletyn ukazuje się już w czasie wakacji, podaję „przepis” na wakacje śladem znanych tytułów w rozdziale: **Siedem podróży literackich.** ☀️ 🏠 ☀️ 📖 🌿

Serdecznie zapraszam do lektury.



Karina Maczuga

UZ/DLD



Działo się w MBP w Bytomiu

◆ Wystawa Stan wojenny 1981 - 1983

W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Bytomiu zorganizowana została wystawa prezentująca podstawowe informacje dotyczące okresu stanu wojennego w PRL. Ekspozycję można było zobaczyć w Galerii Rotunda od 18 stycznia do 28 lutego.

https://www.biblioteka.bytom.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=735:wystawa-%E2%80%9Estan-wojenny-1981-1983%E2%80%9D&catid=8&Itemid=101

◆ Pokonkursowa Wystawa „Moja ulubiona pora roku”

We współpracy z Młodzieżowym Domem Kultury nr 2 w Bytomiu w dniach 20 stycznia – 15 luty zorganizowana została wystawę pokonkursowa twórczości plastycznej dzieci i młodzieży.

https://www.biblioteka.bytom.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=736:wystawa-pokonkursowa-xxi-wojew%C3%B3dzkiego-konkursu-plastycznego-%E2%80%9D-moja-ulubiona-pora-roku%E2%80%9D&catid=8&Itemid=101

◆ Nagranie „O czym szumią wierzby” Kennetha Grahame’a

Wraz z nowym rokiem wracamy do publikowania nagrań książek dla dzieci w interpretacji osób zaprzyjaźnionych z naszą biblioteką. Ideę wspólnego czytania oraz propagowania czytelnictwa, które łączy pokolenia wspiera i inspirowuje kampania Cała Polska czyta dzieciom.

https://www.biblioteka.bytom.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=741:czytamy-dzieciom-opowiadania-kennetha-grahame%E2%80%99a&catid=8&Itemid=101

◆ Karin Stanek – otwarcie wystawy

10 lutego w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Bytomiu, odbyło się otwarcie wystawy poświęconej Karin Stanek - bytomskiej piosenkarce.

https://www.biblioteka.bytom.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=744:karin-stanek-otwarcie-wystawy-w-mbp&catid=8&Itemid=101

◆ Walentynkowa randka w ciemno z ... książką

W dniach 10 do 22 lutego zorganizowano popularną wśród czytelników akcję „Walentynkowa randka w ciemno z ... książką”.

https://www.biblioteka.bytom.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=745:walentynkowa-%E2%80%9Erandka-w-ciemno-%E2%80%9D-zapraszamy-do-zabawy&catid=8&Itemid=101

◆ **Planszowe rozgrywki z Wysoką PION-tką**

Planszowe rozgrywki cieszą się coraz większą popularnością wśród miłośników gier planszowych. https://www.biblioteka.bytom.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=748:spotkanie-z-plansz%C3%B3wkami-klub-gier-planszowych-wysoka-pion-tka&catid=8&Itemid=101

◆ **Spotkanie autorskie z poetką Patrycją Zuber**

Z okazji Światowego Dnia Poezji zaprosiliśmy do naszej biblioteki poetkę panią Patrycję Zuber - osobę, która maluje obrazy za pomocą słów, autorkę tomiku poezji pt. „Między gwiazdami”.

https://www.biblioteka.bytom.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=753:%C5%9Bwiatowy-dzie%C5%84-poezji-w-miejskiej-bibliotece-publicznej-w-bytomiu-spotkanie-autorskie-z-patrycj%C4%85-zuber-autork%C4%85-tomiku-poezji-%E2%80%9Emi%C4%99dzy-gwiazdami%E2%80%9D-pomocowa-inicjatywa-m%C5%82odej-poetki-dla-ukrainy&catid=8&Itemid=101

https://www.biblioteka.bytom.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=759:spotkanie-autorskie-z-poetk%C4%85-patrycj%C4%85-zuber&catid=8&Itemid=101

https://www.biblioteka.bytom.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=760:niezapomniany-wiecz%C3%B3r-poetycki-z-okazji-%C5%9Bwiatowego-dnia-poezji&catid=8&Itemid=101

◆ **Miejska Biblioteka Publiczna w Bytomiu uczestnikiem platformy #Madeinbytom,**

Madeinbytom, tworzone w Bytomiu, przez i dla Bytomian. *Madeinbytom* to platforma promująca bytomski potencjał kultury, złożony z instytucji, które działają na rzecz wspólnego rozwoju oraz wzmacniają świadomość obecności i wspólnej roli kulturalno-edukacyjno-społecznej tych placówek.

◆ **Nowe książki z Budżetu Obywatelskiego**

Otrzymaliśmy nowe książki i audiobooki, które udało się kupić za pieniądze pochodzące z Budżetu Obywatelskiego.

https://www.biblioteka.bytom.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=762:nowe-ksi%C4%85%C5%BCki-z-bud%C5%BCetu-obywatelskiego-ju%C5%BC-na-naszyc-p%C3%B3kach&catid=8&Itemid=101

◆ **Terapeutyczna moc „Kącika Artystycznego „KreaTYwnia”**

Działający przy Wypożyczalni Literatury dla Dzieci i Młodzieży Kącik Artystyczny „KreaTYwnia” odwiedziły dzieci z Ukrainy, które kontynuują naukę w Szkole Podstawowej nr 5 w Bytomiu.

https://www.biblioteka.bytom.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=758:terapeutyczna-moc-k%C4%85cika-artystycznego-%E2%80%9Ekreatywnia%E2%80%9D&catid=8&Itemid=101

◆ **Wystawa obrazów pt. „Barwy Ziemi” Patrycji Rutkowskiej**

Od 25 marca do 29 kwietnia można było podziwiać obrazy autorstwa młodej artystki Patrycji Rutkowskiej.

https://www.biblioteka.bytom.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=763:wystawa-%E2%80%9Ebarwy-ziemi%E2%80%9D-patrycja-rutkowska&catid=8&Itemid=101

◆ **Rozmowa z cyklu „O książkach o Śląsku” z dr Dariuszem Węgrzynem**

W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Bytomiu przygotowaliśmy cykl spotkań on-line pt.: „O książkach o Śląsku” gościem był dr Dariusz Węgrzyn pracownik Śląskiego Centrum Wolności i Solidarności w Katowicach, wcześniej pracownik Oddziałowego Biura Edukacji Publicznej Instytutu Pamięci Narodowej w Katowicach.

https://www.biblioteka.bytom.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=764:rozmowa-z-cyklu-%E2%80%9Eo-ksi%C4%85%C5%BCkach-o-%C5%9B%C4%85sku%E2%80%9D-z-dr-dariuszem-w-%C4%99grzynem-w-serwisie-youtube&catid=8&Itemid=101

◆ **Wielkanoc z Kącikiem Artystycznym KreaTYwnia**

Jak co roku w okresie przedświątecznym Kącik Artystyczny „KreaTYwnia” zaprosił dzieci na warsztaty wykonywania kartek wielkanocnych.

https://www.biblioteka.bytom.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=765:wielkanoc-z-k%C4%85cikiem-artystycznym-%E2%80%9Ekreatywnia%E2%80%9D&catid=8&Itemid=101

◆ **Spotkanie z okazji Międzynarodowego Dnia Książki dla Dzieci pt. „Czy teatr zmieści się w pudełku?” i „Jak powstaje książka”.**

Międzynarodowy Dzień Książki dla Dzieci obchodzony jest 2 kwietnia w dniu urodzin duńskiego baśniopisarza Hansa Christiana Andersena. Z tej okazji w naszej bibliotece odbyło się ciekawe i niezwykle spotkanie czytelnicze dla młodych miłośników książek.

https://www.biblioteka.bytom.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=768:spotkanie-z-okazji-mi%C4%99dzynarodowego-dnia-ksi%C4%85%C5%BCki-dla-dzieci-%E2%80%9Eczy-teatr-zmie%C5%9Bci-si%C4%99-w-pude%C5%82ku%E2%80%9D-i-%E2%80%9Ejak-powstaje-ksi%C4%85%C5%BCka%E2%80%9D&catid=8&Itemid=101

◆ **Podróż na południe Afryki - prelekcja podróżnicza**

21 kwietnia w naszej bibliotece mieliśmy okazję spędzić ciekawe popołudnie podczas prelekcji podróżniczej naszej czytelniczki i klubowiczki Dyskusyjnego Klubu Książki „Niedosyt” pani Barbary Rędzińskiej.

https://www.biblioteka.bytom.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=771:podr%C3%B3%C5%BC-na-po%C5%82udnie-afryki-%E2%80%93-prelekcja-podr%C3%B3%C5%BCnicza&catid=8&Itemid=101

◆ **Empik Go w ofercie naszej biblioteki**

Od 2 maja 2022 roku można korzystać z bezpłatnego dostępu do ponad 50000 e-booków oraz audiobooków w serwisie Empik Go.

https://www.biblioteka.bytom.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=774:empik-go-w-ofercie-naszej-biblioteki&catid=8&Itemid=101

◆ **Spotkanie autorskie z Justyną Wydrą**

29 kwietnia gościliśmy już po raz drugi w naszej bibliotece autorkę poczytnych powieści panią Justynę Wydrę wraz z dziennikarką TV Imperium z Gliwic panią Agnieszką Baron-Twarkowską.

https://www.biblioteka.bytom.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=776:spotkanie-autorskie-z-justyn%C4%85-wydr%C4%85-zdj%C4%99cia&catid=8&Itemid=101

◆ **Majówka w Bytomiu**

3 maja wspólnie z władzami i mieszkańcami Bytomia bawiliśmy się na Pikniku rodzinnym w Parku Miejskim im. F. Kachla.

https://www.biblioteka.bytom.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=775:maj%C3%B3wka-w-bytomiu&catid=8&Itemid=101

◆ **Wystawa prac Janusza Latochy „Ziemia Przemyska – wspomnienia”**

Od 9.05 do 20.05. 2022 zapraszaliśmy do obejrzenia wystawy prac pana Janusza Latochy „Ziemia Przemyska – wspomnienia”. Wydarzenie przygotowane we współpracy z Bytomskim Centrum Wsparcia Schroniskiem dla osób bezdomnych z usługami opiekuńczymi w Bytomiu.

https://www.biblioteka.bytom.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=778:janusz-latocha-%E2%80%93-%E2%80%9Eziemia-przemyska-%E2%80%93-wspomnienia%E2%80%9D-wystawa-prac-wykonanych-metod%C4%85-rysunku-kredkami-o-%C5%82%C3%B3wkowymi&catid=8&Itemid=101

◆ **Kiermasz „Podziel się książką”**

W dniach od 11 do 13 maja 2022 r. w bytomskiej bibliotece odbywał się Kiermasz „Podziel się książką”.

<https://www.biblioteka.bytom.pl/index.php?option=co>

◆ **Czerwcową niespodzianką od Legimi**

Książki online dla każdego. Zadanie finansowane w ramach II edycji Marszałkowskiego Budżetu Obywatelskiego Województwa Śląskiego na rok 2021.

https://www.biblioteka.bytom.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=785:czerwcow%C4%85-niespodzianka-od-legimi&catid=8&Itemid=101

◆ **„Ruszamy w świat”- wyróżnienia dla uczestników konkursu**

27 maja w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Bytomiu odbyło się wręczenie nagród laureatom III Wojewódzkiego Konkursu Multimedialnego „Ruszamy w świat”, któremu patronuje również Miejska Biblioteka Publiczna.

https://www.biblioteka.bytom.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=786:%E2%80%9Eruszamy-w-%C5%9Bwiat%E2%80%9D-%E2%80%93-wyr%C3%B3znienia-dla-uczestnik%C3%B3w-konkursu-zdj%C4%99cia&catid=8&Itemid=101

◆ **Spotkanie muzyczne Zwierzaki cudaki**

20 maja w Wypożyczalni Zbiorów Audiowizualnych odbyło się spotkanie muzyczne „Zwierzaki cudaki”, którego gośćmi byli podopieczni i opiekunowie Zespołu Edukacyjno-Terapeutycznego ZSS nr 3 w Bytomiu EDTEREK.

https://www.biblioteka.bytom.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=787:spotkanie-muzyczne-%E2%80%9Ezwierzaki-cudaki%E2%80%9D-zdj%C4%99cia&catid=8&Itemid=101

◆ **Konkurs „Biblioteka Bezglutenowa”**

Nasza biblioteka wzięła udział w konkursie „Biblioteka Bezglutenowa”, przysyłając przepis autorski na „Bezglutenowy deser z nasionami Chia”. W nagrodę otrzymaliśmy komplet książek i poradników na temat celiakii i diety bezglutenowej.

https://www.biblioteka.bytom.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=788:konkurs-%E2%80%9Ebiblioteka-bezglutenowa%E2%80%9D-zdj%C4%99cia&catid=8&Itemid=101

◆ **Bytom czyta dzieciom z okazji Dnia Dziecka**

Z okazji Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom i Międzynarodowego Dnia Dziecka zaprosiliśmy dzieci oraz wszystkich zainteresowanych na wyjątkowe wydarzenie literackie. Wybrane wiersze ze zbioru *Żółw Wiercipięta i inne zwierzęta* przeczytali dla Państwa niezwykli lektorzy, wybitne osobistości działające w Bytomiu od lat na rzecz kultury i edukacji.

https://www.biblioteka.bytom.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=789:bytom-czyta-dzieciom-z-okazji-dnia-dziecka&catid=8&Itemid=101

◆ **Dzień dziecka w bibliotece**

W tym roku z okazji Międzynarodowego Dnia Dziecka Miejska Biblioteka Publiczna w Bytomiu zorganizowała dla najmłodszych dzieci warsztaty z podstaw kodowania.

https://www.biblioteka.bytom.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=791:dzie%C5%84-dziecka-w-bibliotece&catid=8&Itemid=101

◆ **Festiwal Komiksów i Gier Planszowych KWK „Kopalnia Wspaniałych Komiksów”**

W dniach 10 i 11 czerwca w naszej bibliotece odbywał się Festiwal Komiksów i Gier Planszowych KWK „Kopalnia Wspaniałych Komiksów”. Patronat honorowy nad przedsięwzięciem objęli Prezydent Miasta Bytomia Mariusz Wołosz oraz Polska Fundacja Fantastyki Naukowej.

https://www.biblioteka.bytom.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=793:festiwal-komiks%C3%B3w-i-gier-planszowych-kwk-kopalnia-wspania%C5%82ych-komiks%C3%B3w-relacja&catid=8&Itemid=101



Bytomskie nowinki nie tylko literackie

◆ **Sandra Robbins pisze o miłości.**

Sandra Gawenda dorastała w Miechowicach. Od 17 lat mieszka i pracuje w Anglii. Jest autorką trzech powieści z miłością w tytule cieszących się dużym powodzeniem wśród czytelników.

Życie Bytomskie Nr 9(3374) 28.02.2022

◆ **Książka i dwa koncerty, czyli co szykuje BECEK?**

Dzień kobiet został uczczony spotkaniem autorskim z pisarką Marią Kocot, pochodzącą z Bytomia. Jest autorką powieści, której akcja dzieje się w powojennym Bytomiu pt. „Popiół i róże”.

Życie Bytomskie Nr 10(3375) 7.03.2022

◆ **Uchwycić warkocze komet**

Wywiad z Marzeną Rogozińską - astroigرافką, bytomianką wyróżnioną przez NASA za zdjęcie szybkiego meteoru.

Rynek 7 Nr 02(207)

◆ **Magia papieru**

Wywiad z Tomaszem Ostafinem, mieszkańcem Bytomia - twórcą gier komputerowych, za „Papetureę” obsypany prestiżowymi międzynarodowymi nagrodami.

Rynek 7 Nr 04(209)

◆ **Jak pięknie napisać o obieraniu ziemniaków?**

220 prac napłynęło z całej Polski na tegoroczną edycję konkursu „Obraz a słowo. Literacki opis dzieła malarskiego” zorganizowanego przez Muzeum Górnośląskie. W tym roku na warsztat wzięto dzieło Włodzimierza Tetmajera „Obieranie ziemniaków”.

Życie Bytomskie Nr 21 (3386) 23.05.2022

◆ **Poeta i satyryk, czyli kabareciarz z Bytomia**

Portret Bartłomieja Brede, autora nowego zbioru wierszy pt. „Sonety bytomskie”. W klasycznej formie sonetu autor opisuje Bytom i zachodzące w nim zmiany.

Życie Bytomskie Nr 22 (3387) 30.05.2022

◆ **Opowieść o Joance**

Rozmowa z Gabriellą Anną Kańtor – pisarką pochodzącą ze Śląska, popularyzatorką losów wybitnych postaci z przeszłości z naszego regionu - autorką książki pt. „Śląski Kopciuszek”. To niezwykła historia Joanny Schaffgotsch - ubogiej sierotki, która odziedziczyła jeden z największych majątków Europy, a kiedy dorosła pomnożyła go i znacząco i wpłynęła na rozwój Śląska w II połowie XIX wieku.

Rynek 7 Nr 6 (211) 6.06.2022

◆ **Jak smakują kiszone arbuzy?**

Katarzyna Łoza – autorka książki pt. „Ukraina. Soroczka i kiszone arbuzy” opowiadała na spotkaniu w Bytomskim Centrum Kultury jak smakują kiszone arbuzy i co to jest soroczka oraz na inne pytania związane z Ukrainą.

Życie Bytomskie nr 23 (3388)



Świat książki dziecięcej z elementami biblioterapii i bajkoterapii.

Kto z nas nie pamięta czasów dzieciństwa i bajek czytanych czy też opowiadanych przez rodziców czy dziadków? To te pozornie zwyczajne historie stawały się pierwszymi drogowskazami, które kierowały nami w dzieciństwie i wskazywały, co jest dobre, a co złe.

◆ 😊 „Bajki terapeutyczne dla dzieci chorych przewlekle” Jolanta Gnitecka 😊

Powstała po to, aby wspierać pacjentów i rodziny w trudnym czasie choroby. Oprócz treści bajki w publikacji znajdują się treści merytoryczne przeznaczone dla rodziców i opiekunów, które ułatwiają pracę z bajką.

◆ 😊 „Moc jest w nas. Bajki terapeutyczne dla dzieci i ich rodziców” Kamil Zdanowicz-Kucharczyk

Książka jest zbiorem opowieści, które posłużą rodzicom, nauczycielom i wszystkim innym osobom pracującym z dziećmi. Każda z bajek przedstawionych w tej publikacji odnosi się do konkretnego problemu z którym mogą zmagać się dzieci w pewnym okresie swojego życia.

◆ 😊 „Bajki terapeutyczne – Co robić, gdy się martwisz” Dawn Huebner

Kolejny bestsellerowy, nowatorski poradnik stworzony przez psychoterapeutkę, Dawn Huebner. To świetna książka dla dzieci i rodziców, w której znajdziemy mnóstwo pobudzających wyobrażeń metafor i ćwiczeń. Dzięki nim dużo łatwiej będzie nam zrozumieć mechanizm powstawania i narastania lęku.

◆ 😊 „Nie strach się bać” Lawrence J. Cohen

To książka o problemach, które zna każdy rodzic. Jej autor, Lawrence J. Cohen, doskonale zdaje sobie sprawę z tego, że większość dzieci boi się potworów mieszkających pod łóżkiem, czuje obawę przed pierwszym dniem w przedszkolu, a w końcu niepokoi się, gdy ma wziąć udział w zawodach sportowych czy konkursach artystycznych. Co, rodzice, mogą wówczas zrobić? Przede wszystkim pomóc dzieciom poradzić sobie z lękiem! Dzięki skutecznym strategiom, które można znaleźć w tej książce, zadanie to będzie dużo łatwiejsze.

<https://natuli.pl/pl/n/Bajki-terapeutyczne-ksiazki%2C-ktore-pomoga-dziecku-pokonac-lek/191>

◆ 😊 „Bajki terapeutyczne – Mamo, co by było, gdyby... Jak i po co rozmawiać z dzieckiem na trudne tematy” Monika Janiszewska, Małgorzata Bajko

Autorki wyjaśniają, jak bez lęku i napięcia zaspokoić dziecięcą ciekawość. Przedstawiają też najlepsze odpowiedzi na najtrudniejsze pytania, związane m. in. z wybuchem wojny, śmiercią mamy, rozwodem rodziców, porwaniem czy trafieniem do więzienia.

😊 „Bajki terapeutyczne – (Nie)Grzeczni?” Monika Janiszewska, Małgorzata Bajko

To dwie niezwykle ciekawe, zaskakujące i bardzo zabawne lektury o tym, co dzieje się w dziecięcych głowach. Informacje, które w nich znajdziemy, pozwolą nam spojrzeć na wiele sytuacji (znanych doskonale z własnych doświadczeń) z zupełnie nowej perspektywy.

<https://natuli.pl/pl/n/Bajki-terapeutyczne-ksiazki%2C-ktore-pomoga-dziecku-pokonac-lek/191>

◆ 😊 Teczka psychologa dziecięcego

Teczka psychologa dziecięcego. Materiały dla terapeuty pracującego z dziećmi w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Prezentowany zestaw to praktyczny niezbędnik dla każdego psychologa pracującego z dziećmi w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Sprawdzi się zarówno w pracy w gabinecie, jak i w placówkach oświatowych. Publikacja zawiera materiały do wykorzystania podczas prowadzenia konsultacji dla rodziców (wzory dokumentów i kwestionariuszy), a także w bezpośredniej pracy z dziećmi (karty pracy, arkusz obserwacji i scenariusze zajęć grupowych).

https://www.google.com/shopping/product/8375429740795686712?lsf=seller:108087231,store:113708029605035629,lsfqd:0&prds=oid:17075699658532434075&q=ksi%C4%85%C5%BCki&hl=pl&ei=dPN0Yr2IO8qrrgTZgp8I&sts=14&lsft=gclid:EAIAIQobChMI_q72vtDK9wIVEBI7Ch09IQlyEAQYAiABEgInJvD_BwE

◆ 😊 „Pozwól, że ci opowiem... bajki, które nauczyły mnie, jak żyć” Jorge Bucay

Są to zarówno dobrze znane, klasyczne bajki, jak i współczesne przypowieści i anegdoty wymyślone przez autora – psychiatrę i psychoterapeutę. Pochodzą z różnych stron świata i z różnych tradycji. Łączy je jedno – zawarta w nich mądrość pomaga zrozumieć swoje lęki i pragnienia i uwierzyć w siebie.

<https://www.grubytom.pl/zysk/pozwol-ze-ci-opowiem-bajki-ktore-nauczyl-mnie-jak-zyc>

◆ 😊 „Arteterapia w twórczym rozwoju” Wiesław i Barbara Karolak

Ćwiczenia, warsztaty, projekty dla dzieci i młodzieży.

<https://www.taniaksiążka.pl/arteterapia-w-tworczym-rozwoju-wieslaw-karolak-outlet-p-1663632.html>

<https://www.taniaksiążka.pl/nowosci/ksiazki-medyczne-terapia-10880>



- ◆ **Z różnych pól**
- ◆ **Laureatem 29. edycji Paszportów „Polityki” w kategorii Literatura został Łukasz Barys. Autor został nagrodzony za swój debiut prozatorski *Kości, które nosisz w kieszeni* (Cyranka).**

Łukasza Barysa uhonorowano za „znakomitą literacko opowieść o sojuszu żywych ze zmarłymi, o biedzie i niesprawiedliwości, a także o Pabianicach od strony kości”.

<https://instytutksiazki.pl/aktualnosci,2,lukasz-barys-laureatem-paszportu-polityki,7166.html>

- ◆ Bibliotekarze z Biblioteki Publicznej im. Marii Konopnickiej w Suwałkach nie kryli zdziwienia, gdy zwrócono książkę po 65 latach. Na szczęście czytelnikowi została umorzona kara za przetrzymanie publikacji Henryka Sienkiewicza. W czasie niedawnego remontu domu suwałczanin znalazł tom III „Potopu” Henryka Sienkiewicza wypożyczony z Powiatowej Biblioteki Publicznej w Suwałkach, którą zlikwidowano w końcu 1956 r. A zatem książka musiała być wypożyczona z Biblioteki co najmniej 65 lat temu.

<https://lustrobiblioteki.pl/2022/01/suwalki-po-65-latach-zwrocono-ksiazke-do-biblioteki/>

- ◆ **Moc serc w bibliotekach gestem wsparcia dla Ukrainy**

Ogólnopolska akcja biblioteczna „Serce dla Ukrainy” niesie ze sobą ważny przekaz: Bądźmy solidarni, wspierajmy się i wzajemnie pomagajmy. Poprzez tak mały gest – jak wywieszenie serc w oknach budynków – biblioteki pokazują, że są otwarte dla każdego, a każdy jest w nich mile widziany.

<https://lustrobiblioteki.pl/2022/04/moc-serc-w-bibliotekach-gestem-wsparcia-dla-ukrainy/#:~:text=%E2%A0%80-,Moc%20serc%20w%20bibliotekach%20gestem%20wsparcia%20dla%20Ukrainy,-Barbara%20Maria%20Morawiec>

- ◆ **Rosja bez Harry’ego Pottera? J. K. Rowling zakazuje sprzedaży e-booków**

Od 8 kwietnia e-booki serii o Harrym Potterze znikną przynajmniej z dwóch rosyjskich księgarni. Decyzja o zakazie została podjęta przez samą J. K. Rowling. Autorka nie miała jednak wpływu na sprzedaż książek papierowych. Te nadal będą zatem dostępne.

<https://lubimyczytac.pl/rosja-bez-harry-ego-pottera-j-k-rowling-zakazuje-sprzedazy-e-bookow#:~:text=sprzeda%C5%BCy%20e%2Dbook%C3%B3w-,Rosja%20bez%20Harry%E2%80%99ego%20Pottera%3F%20J.K.%20Rowling%20zakazuje%20sprzeda%C5%BCy%20e%2Dbook%C3%B3w,-AKTUALNO%C5%9ACI>

◆ **Pakunek wart miliony**

„Bibliotekarzu, Wesolej Wielkanocy. X” – tak brzmiała wiadomość zostawiona wraz z tajemniczym pakunkiem przez nieznaną osobę w Bibliotece Uniwersytetu Cambridge. W środku znajdowały się warte miliony funtów dwa notatniki Karola Darwina, które zniknęły 22 lata temu.

<https://lustrobiblioteki.pl/2022/04/bibliotekarzu-wesolej-wielkanocy-x-niecodzienny-pakunek-wart-miliony/>

- ◆ **Kolejne tłumaczenie „Ani z Zielonego Wzgórza”** wzbudziło liczne kontrowersje. Tłumaczka Anna Bańkowska postanowiła po latach funkcjonowania Ani na rynku wydawniczym rzetelnie skonfrontować ją z oryginałem, najpierw zielone wzgórze, teraz zielone szczyty (domów), nie facjatka, a piętro, imiona w języku angielskim. Zobaczmy czy tę wersję młodzi czytelnicy polubią.

<https://wydawnictwo.sbp.pl/poradnik-bibliotekarza-4-2022,66,241.html>

- ◆ **W Nowej Zelandii odnaleziono XVII-wieczną Biblię z jednym znaczącym błędem w treści**

Czasem zdarza się, że w wydrukowanej i udostępnionej czytelnikom książce znajduje się błąd. Odnaleziony niedawno egzemplarz Biblii z 1631 roku również nie jest wolny od nieścisłości. Konkretnie jednej, która jednak – szczególnie w przypadku tej najważniejszej dla chrześcijan księgi – ma ogromne znaczenie. Odnalezione wydanie Pisma Świętego nazywa się potocznie „niegodziwym” lub „Biblią grzeszników”. Dlaczego? „Zachęca” ono bowiem do cudzołożenia – w siódmym przykazaniu przez pomyłkę pominięto słowo „nie”, tekst brzmi więc: „cudzołóż” zamiast „nie cudzołóż”

<https://lubimyczytac.pl/w-nowej-zelandii-odnaleziono-xvii-wieczna-biblie-z-jednym-znaczacym-bledem-w-tresci>

- ◆ **Byle pisać dalej. Najdziwniejsze nawyki znanych pisarzy**

Wiszenie głową w dół, hektolitry kawy, narkotykowy szal czy pisanie nago – to tylko niektóre z najbardziej ekscentrycznych rytuałów, które pomagały pisarzom tworzyć. Literatura może pochwalić się prawdziwym bogactwem przedziwnych nawyków, których używano do przełamania blokady twórczej. Poniżej przedstawiam najciekawsze z nich – od Balzaca i Schillera, po beatników i Dana Browna.

<https://lubimyczytac.pl/byle-pisac-dalej-najdziwniejsze-nawyki-znanych-pisarzy>

◆ **Dyskusja o bibliotekach i bibliotekarzach w Senacie RP**

W środę 11 maja w Senacie RP podczas posiedzenia Komisji Kultury i Środków Przekazu podniesiona została kwestia biblioteczna. Do obrad na temat sytuacji bibliotek i zawodu bibliotekarzy w Polsce zaproszono środowisko bibliotekarskie, członków komisji i przedstawiciele innych instytucji.

<https://lustrobiblioteki.pl/2022/05/dyskusja-o-bibliotekach-i-bibliotekarzach-w-senacie-rp/>

◆ **Memento dla królowej polskiej fantastyki – Maja Lidia Kossakowska**

Maja Lidia Kossakowska, autorka „Zastępów anielskich”, cykli „Takeshi” czy „Upiór Południa”, odeszła bezpowrotnie. Tragiczna śmierć cenionej pisarki to strata dla najbliższych, rodziny, przyjaciół, a także wszystkich czytelników, którzy cenili twórczość Kossakowskiej. Autorka pozostanie ikoną polskiej fantastyki. Pierwsza dama polskiej fantastyki – kobieta renesansu

<https://lubimyczytac.pl/memento-dla-krolowej-polskiej-fantastyki-maja-lidia-kossakowska>

◆ **Europejski Poeta Wolności**

Po raz pierwszy w historii Nagrody Literackiej Miasta Gdańska „Europejski Poeta Wolności” jury zdecydowało się uhonorować dwie poetki. Laureatkami zostały Marianna Kijanowska z Ukrainy za tom „Babi Jar. Na głosy” i Luljeta Lleshanaku z Albanii doceniona za tom „Woda i węgiel”. Osobno wyróżniono też tłumaczy obu zbiorów: Adama Pomorskiego i Dorotę Horodyską. Wręczenie nagród odbędzie się 10 czerwca.

<http://booklips.pl/newsy/nagroda-europejski-poeta-wolnosci-po-raz-pierwszy-trafia-do-dwoch-osob-jury-uhonorowalo-marianne-kijanowska-i-luljete-lleshanaku/>

◆ **Powieść „Rok 1984” George’a Orwella wycofana ze sprzedaży na Białorusi**

Rankiem 18 maja białoruskie księgarnie państwowe otrzymały nakaz wycofania ze sprzedaży powieści „Rok 1984” George’a Orwella. Informację tę portale Nasza Niwa i Hrodna.life potwierdziły w dwóch księgarniach należących do rządowej sieci Belkniga. Sytuacja w prywatnych przedsiębiorstwach nie jest jeszcze jasna.

<http://booklips.pl/newsy/powiesc-rok-1984-georgea-orwella-wycofana-ze-sprzedazy-na-bialorusi/>

◆ **Uśmiech to rodzaj zadania**

Autor pisząc dla dzieci, musi się spodziewać, że dostanie bęcki.

Z Grzegorzem Kasdepke, pisarzem rozmawia Anna J. Dudek

Ciekawy wywiad z jednym z najbardziej lubianych pisarzy dla dzieci, w którym opowiada o początkach pisania, w ogóle o czytaniu, o odpowiedzialności za słowo, wyborach literackich, o cenzurze oraz o najnowszej swojej książce napisanej tym razem dla dorosłych.

Wysokie obcasy nr 20(1187) 21 maja 2022 r.

◆ **W poszukiwaniu lustra**

Z Olgą Tokarczuk, pisarką, laureatką Nagrody Nobla w dziedzinie literatury za rok 2018 rozmawia Michał Nogaś.

Wywiad z noblistką na temat jej nowej książki pt. „**Empuzjon. Horror przyrodoleczniczy**”.

To pierwsza książka pisarki po Noblu. Pisarka opowiada, skąd wziął się pomysł na napisanie tej powieści, który okazuje się kiełkował już od piętnastu lat. Nie po raz pierwszy autorka eksperymentuje w swojej prozie, nowa powieść jest niejako odpowiedzią na „Czarodziejską górę” Tomasza Manna.

Gazeta Wyborcza 21-22 maja 2022

◆ **Tokarczuk wywraca świat Manna**

Inteligentna, drapieżna, feministyczna i proekologiczna. Taka jest powieść Olgi Tokarczuk po Noblu.

Wysokie obcasy nr 21(1188) 28 maja 2022 r.

◆ **Ander Izagirre laureatem Nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego 2022N**

Nagroda im. Ryszarda Kapuścińskiego za reportaż literacki w tym roku trafia do **Andera Izagirrego** za książkę „**Potosí. Góra, która zjada ludzi**” w przekładzie Jerzego Wołk-Łaniewskiego (Filtry). Ander Izagirre (ur. w 1976 roku) hiszpański reporter i podróżnik. To reportaż z Boliwii, którego bohaterką jest czternastoletnia dziewczynka pracująca w tytułowej kopalni srebra. Historia małej Alicji to opowieść o wyzysku boliwijskiej ludności.

<https://targiksiążkiwarszawa.pl/ander-izagirre-laureatem-nagrody-im-ryszarda-kapuscinskiego-2022/>

◆ **Iga Świątek przed meczami najchętniej czyta jedną z autorek. Którą?**

21-letnia Iga Świątek, niedawna zwyciężczyni turnieju Rolanda Garrosa, a także „najlepsza rakietka świata” – numer 1 w rankingu WTA – zaznaczyła w swoim felietonie dla BBC Sport, że poza tenisem jej największą pasją jest czytanie. W skupieniu i zrelaksowaniu się przed meczami szczególnie pomagają jej dzieła pewnej bardzo znanej angielskiej autorki. Tą autorką jest nie kto inny, jak Agatha Christie.

<https://lubimyczytac.pl/iga-swiatek-przed-meczami-najchetniej-czyta-jedna-z-autorek-ktora>

Polecane artykuły prasy fachowej



Poradnik bibliotekarza nr 1

W numerze znajdziemy m. in. teksty:

◆ **Agnieszka Łaszczych: O wartościach w wychowaniu dziecka.**

Autorka analizuje wychowanie pod kątem wrażliwości na prawdę i dobro, kształtowanie właściwych postaw szlachetności, zaangażowania społecznego i dbałości o zdrowie. Wiedza jak najbardziej potrzebna dla bibliotekarzy.

◆ **Michał Zajac: O rynku książki w roku 2021 cz.2.**

Autor artykułu prezentuje najciekawsze wydawnictwa z dużym dorobkiem w zakresie wydawania książek dla dzieci i młodzieży; wśród nich wielu jest jubilatów (od stulatków – Wydawnictwo Nasza Księgarnia, do dziesięciolatków – Wydawnictwo Widnokrąg).

W dziale „Środowisko”.

◆ **Iwona Szczęsna: O pasji czytania i szycia**

<https://wydawnictwo.sbp.pl/poradnik-bibliotekarza-1-2022,66,238.htm>

Poradnik bibliotekarza nr 2

Czy drukowane czasopisma zawodowe w czasach rozwiniętej technologii komputerowej i internetu są potrzebne? Maleją ich nakłady, zmniejsza się liczba tytułów. Spadek zainteresowania występuje w wielu profesjach, tym bardziej, że zasobniejszym finansowo np. prawnikom, medykom pomagają infobrokerzy, dostarczając spersonalizowane wykazy lub treści artykułów. W tym kontekście warto zwrócić uwagę na artykuł :

◆ **Klaudyna Bociek: Co w prasie piszczy, czyli jak zachęcać nauczycieli do lektury czasopism fachowych?**

Słowniki biograficzne są kolejnym tematem w dziale „Problemy”.

◆ **Monika Rejdych: Jaworznicki Słownik Biograficzny**

Autorka przedstawia czytelnikom krótką historię tego typu wydawnictw, koncentrując się na zagadnieniach dotyczących procesu powstawania słownika biograficznego. Efektem pracy jest publikacja Miejskiej Biblioteki Publicznej w Jaworznie, która ukazała się drukiem z okazji 120-lecia nadania praw miejskich. Artykuł jest znakomitym przewodnikiem dla innych bibliotek jak przygotowywać taki słownik biograficzny.

◆ **Martyna Figiel: XXIX Targi Książki Historycznej**, które odbyły się jesienią ub. roku w Arkadach Kubickiego na Zamku Królewskim w Warszawie. Oddała klimat tej imprezy i omówiła nagrodzone książki.

- ◆ GBP w Jabłonie zachęca do **poznania twórczości Krzysztofa Piersy – terapeuty, szkoleniowca, specjalisty w zakresie uzależnień komputerowych.**

<https://wydawnictwo.sbp.pl/poradnik-bibliotekarza-2-2022,66,239.html>

Poradnik bibliotekarza nr 3

W Polsce makerspaces jest pojęciem stosunkowo nowym, chociaż pewne jego elementy są stosowane w nielicznych bibliotekach.

- ◆ **Przemysław Murawski: Makerspaces w Ameryce Północnej – doświadczenia i problemy organizacyjne**, który może być inspiracją dla naszych placówek bibliotecznych. Autor w swoim artykule koncentruje się na omówieniu filozofii makerspaces, problemach organizacji, finansowania i doświadczeniach w realizacji zajęć w tym zakresie. W Polsce makerspaces jest pojęciem stosunkowo nowym. Makerspace to otwarty warsztat – tak może brzmieć najprostsza definicja tego pojęcia.

- ◆ **Kornelia Choryńska: Scenariusz zajęć do robienia komiksów,**
- ◆ **Zestawienie bibliograficzne poświęcone jest Józefowi Wybickiemu**

<https://wydawnictwo.sbp.pl/poradnik-bibliotekarza-3-2022,66,240.html>

Poradnik bibliotekarza nr 4

W okresie przyjmowania przez nasz kraj ponad 2 mln uchodźców, bliskie stały się dla Polaków problemy kultury, historii, a także literatury ukraińskiej, do tej pory powszechnie nie znanej.

- ◆ **Olga Nowicka: Siła Ukrainy... piórem pisana**

Literatura naszego wschodniego sąsiada. Jest to skrótowy obraz dorobku współczesnych pisarzy ukraińskich. Autorka ma nadzieję, że jej felietonowy wykład Siła Ukrainy... piórem pisana zachęci bibliotekarzy do propagowania tej twórczości wśród czytelników.

- ◆ **Martyna Figiel: Straty dóbr kultury w Polsce podczas II wojny światowej. Cz. 3.**

Kontakt ze wschodem Polski, z przedwojennymi ziemiami kresowymi (obecnie Ukraina, Białoruś) będzie towarzyszył lekturze artykułu. Autorka w sposób emocjonalny i zarazem podparty faktami przedstawiła zniszczenia, grabieże cennych zabytków związanych z historią Polski.

- ◆ **Kolejne tłumaczenie „Ani z Zielonego Wzgórza”** wzbudziło liczne kontrowersje. Tłumaczka Anna Bańkowska postanowiła po latach funkcjonowania Ani na rynku wydawniczym rzetelnie skonfrontować ją z oryginałem, najpierw zielone wzgórza, teraz zielone szczyty (domów), nie facjatka, a piętro, imiona w języku angielskim.

<https://wydawnictwo.sbp.pl/poradnik-bibliotekarza-4-2022,66,241.html>

Poradnik Bibliotekarza nr 5

Numer majowy „Poradnika Bibliotekarza” charakteryzują dwa aspekty: pierwszy, związany z analizą hasła XIX Tygodnia Bibliotek – „Biblioteka – świat w jednym miejscu” i drugi – nawiązujący do 180. rocznicy urodzin znakomitej poetki Marii Konopnickiej, której postać została decyzją Uchwały Sejmu RP zaliczona do grona patronów Roku 2022.

◆ **Monika Simonjetz: Rozważania nt. Tygodnia Bibliotek**

Autorka oparła na wypowiedziach dyrektorów miejskich i gminnych bibliotek województwa lubuskiego dotyczących tego święta.

◆ **Olga Nowicka: Biblioteki jako świat w jednym miejscu**

W tym ujęciu czytelnik jest podróżnikiem po książkach, a jego przewodnikiem – oczywiście bibliotekarz.

Czytelnicy odnajdą też w numerze wyróżniony plakat TB Patrycji Gontowskiej skierowany do dzieci.

◆ **Grażyna Lewandowicz-Nosal: Maria Konopnicka postacią mało znaną**

Przy okazji 180 rocznicy urodzin pisarki czytelnik otrzymuje w majowym numerze porcję materiałów o życiu patronki Roku, ciekawostkach z nią związanych, zestawienie bibliograficzne utworów na jej temat .

◆ **Justyna Bździuch: Czytamy wiersze Marii Konopnickiej**

Scenariusz do realizacji praktycznych zajęć dla dzieci

◆ **Przemysław Murawski: O problemach organizacji i funkcjonowania przestrzeni kreatywnej**

Autor kontynuuje temat omawiany w numerze 3 (kreatywne przestrzenie w USA). Tym razem zapoznamy się z realizacją projektu holenderskiego FryskLab.

<https://wydawnictwo.sbp.pl/poradnik-bibliotekarza-5-2022,66,242.html>

Poradnik Bibliotekarza nr 6

◆ **Olga Nowicka: Czerwcowe festiwale książki**

Co wiąże się z podróżowaniem po całym kraju.

◆ **Przemysław Murawski: Markerspaces w Europie.**

Miłośników techniki ucieszy kontynuacja cyklu Tym razem autor prezentuje przestrzenie kreatywne w Finlandii, a także aspekty ich organizacji na przykładzie krajów skandynawskich.

◆ **Martyna Figiel: Twórczość Józefa Mackiewicza – patrona Roku 2022**

Książki tego autora nie są dostępne w Polsce z powodu problemów spadkowych.

<https://wydawnictwo.sbp.pl/poradnik-bibliotekarza-6-2022,66,243.html>



Bibliotekarz nr 1

Pierwszy numer „Bibliotekarza” w 2022 r. rozpoczynamy od tekstów prezentujących interesujące projekty prowadzone w bibliotekach.

◆ **Anna Naplocha: Biblioteka plenerowa – nowy wymiar bookcrossingu w kontekście promocji czytelnictwa.**

Jego autorka omawia ideę bookcrossingu. Podkreśla znaczenie bibliotek plenerowych dla wsparcia działań w zakresie promocji czytelnictwa prowadzonej przez biblioteki publiczne.

◆ **Małgorzata Dobkowska: Panie Kossak i wilki**

Autorka omawia zbiory regionalne zgromadzone w Czytelni Książnicy ze szczególnym uwzględnieniem zbiorów dotyczących Białowieży i Parku Narodowego. W artykule zostało przedstawione życie Simony Kossak, wnuczki Wojciecha Kossaka i jej zafascynowanie Puszcą Białowieską, a także dzielenie tej pasji ze znanym, pracującym również w Białowieży, grafikiem Lechem Wilczkiem.

◆ **Jakub Maciej Łubocki: Kolejna strata wojenna wraca do Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu**

Omawia prace Autora nad identyfikacją egzemplarza książki, która okazała się być własnością wrocławskiej Biblioteki Miejskiej przed II wojną światową. Współcześnie jej spadkobierczynią jest Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu.

◆ **Barbara Kacprzykowska: Biblioteka Niemiecka / Medioteka Języka Niemieckiego**

Omawia historię, działalność, zbiory powstałej w 1992 r. Czytelni Niemieckiej w Książnicy Pomorskiej w Szczecinie, dzięki współpracy z Instytutem Goethego.

W dziale „Wywiady” ;

◆ **Rozmowa z Tomaszem Tomczykiem Re-kino – bardzo złe filmy i rekinalia**, członkiem Klubu Miłośników Fantastyki „Sagitta” działającym przy Powiatowej Bibliotece Publicznej im. Władysława Broniewskiego w Sieradzu w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki, którą przeprowadził Paweł Jezierski. Poznajemy pasjonata szeroko pojętej fantastyki i historii, zaangażowanego w pracę na rzecz Klubu „Sagitta”, miłośnika „bardzo złych filmów” i „rekinaliów”. Jednym z tematów rozmowy jest promocja czytelnictwa w ramach popkultury.

Bibliotekarz nr 2

Lutowy numer „Bibliotekarza” w 2022 r. zawiera teksty o różnorodnej tematyce, nawiązujące zarówno do problemów rynku książki związanych z aktualną sytuacją społeczną i ekonomiczną w kraju, jak i dokonań w zakresie piśmiennictwa bibliotekarskiego w ujęciu retrospektywnym.

- ◆ **Piotr Dobrołęcki: Książka się broni. Było ciężko, ale może być trudniej.** Autor artykułu omawia sytuację na rynku wydawniczym w 2021 r., wynikającą między innymi z ograniczeń związanych z pandemią, a w konsekwencji ze zmianami w polskiej gospodarce.
- ◆ **Zdzisław Gębołyś: „Bibliotekarz” 1919-1929-1939. Cz. 4. (2)**

„Bibliotekarz” kopalnią wiedzy o... książkach, czasopismach, bibliografiach i bibliotekarzach, w którym autor szczegółowo charakteryzuje zawartość czasopisma w okresie dwóch dekad odnoszącą się do nowości książkowych pozyskiwanych do bibliotek, zestawień bibliograficznych. Szczególną uwagę poświęca też sylwetkom polskich i zagranicznych bibliotekarzy, zwraca uwagę na aforyzmy i przysłowia o książce zamieszczane w kolejnych numerach czasopisma.

- ◆ **Katarzyna Bednarz-Soja: „Tajemnica Tatarskiej 3”**

Mobilna gra literacka w ofercie Przemyskiej Biblioteki Publicznej im. Ignacego Krasickiego adresowana do młodych czytelników.

- ◆ **Potencjał informacyjny regionalnych zbiorów i baz danych – narzędzia i metody ich wykorzystania.**

Tematem relacji jest zorganizowane we wrześniu 2021 r. 40. spotkanie Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej ZG SBP w Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Cypriana Norwida w Zielonej Górze.

Bibliotekarz nr 3

Marcowy numer „Bibliotekarza” porusza tematy:

- ◆ **Zofia Zasacka: Badania czytelnictwa dzieci i młodzieży**

Autorka dzieli się wynikami swych obserwacji i analiz na łamach prasy bibliotekarskiej. Czytanie w środowisku cyfrowym a czytelnicy książek papierowych. To artykuł przedstawiający problem czytelnictwa lektur po dwóch latach pandemii i jej wpływ na wzrost kompetencji cyfrowych Polaków w pracy zawodowej, edukacji i w kulturze.

- ◆ **Katarzyna Janczewska-Sołomko: Fryderyk Chopin. Transkrypcje, opracowania, inspiracje na nośnikach dźwięku**

Autorka omawia prace nad upowszechnianiem i udostępnianiem twórczości kompozytora.

◆ **Zdzisław Gębołyś: „Bibliotekarz” 1919-1929-1939. Cz. 4. (3)**

„Bibliotekarz” kopalnią wiedzy o... bibliotekach i bibliotekarzach polskich i zagranicznych zawiera szczegółową charakterystykę zawartości czasopisma w okresie międzywojennym odnoszącą się do problemów polskich bibliotek i polskiego bibliotekarstwa, a także sytuacji w bibliotekarstwie w różnych krajach. Szczególną uwagę poświęca problemom polityki państwa wobec bibliotek, wprowadzenia ustawy bibliotecznej regulującej pracę bibliotek i wykonywanie zawodu bibliotekarza, odnosi się też do sylwetek polskich i zagranicznych bibliotekarzy, zwraca uwagę na dział kronikarski dokumentujący ważne wydarzenia krajowe i zagraniczne.

◆ **Katarzyna Pawluk: Tajemnice małego dzienniczka w czerwonej kratkę, czyli literatura dla młodego czytelnika o wojnie i Holokauście.**

Autorka omawia publikacje o tematyce wojennej i Holokauście skierowane dla dzieci i młodzieży, które zebrała i zaprezentowała na zajęciach dla uczniów jednej z opolskich szkół. Wśród wybranych książek szczególną uwagę poświęciła *Dziennikowi* Anny Frank.

W dziale „Prawo biblioteczne”

◆ **Rafał Golać: Brak podstawy do przekształcenia biblioteki publicznej (uwagi w kontekście wyroku WSA).**

◆ **Sylwia Czub-Kielczewska: Kasa zapomogowo-pożyczkowa po zmianie przepisów.**

<https://wydawnictwo.sbp.pl/bibliotekarz-3-2022,65,251.html>

Bibliotekarz nr 4

Od 24 lutego 2022 r. obserwujemy traumatyczne wydarzenia rozgrywające się w Ukrainie, po agresji Rosji. Kraj jest niszczone, cierpią ludzie. Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich i Redakcja „Bibliotekarza” solidaryzuje się z narodem ukraińskim. SBP opublikowało na swoim portalu Apel w sprawie pomocy dla Ukrainy oraz utworzyło zakładkę #ZbibliotekarzamiUkrainy.

◆ **Aneta Firlej-Buzon: Kształcenie na kierunku informacja naukowa i bibliotekoznawstwo.**

W artykule Autorka nawiązuje do początków kształcenia studentów bibliotekoznawstwa na Uniwersytecie Wrocławskim, omawia akty prawne określające zasady funkcjonowania systemu szkolnictwa wyższego w Polsce, warunki wymagane do utworzenia i prowadzenia studiów wyższych na kierunku informacja naukowa i bibliotekoznawstwo. Przedstawia ośrodki uniwersyteckie prowadzące kierunki bibliotekoznawcze, szczegółowo omawia kształcenie studentów w macierzystym uniwersytecie, w tym programy studiów. Artykuł kończy propozycja

Autorki o podjęciu dyskusji nad przyszłością akademickiego kształcenia bibliotekoznawców w Polsce.

◆ **Andrzej Dąbrowski: Biblioteka 2020**

Autor przedstawia sytuację w bibliotece w minionych dwóch latach – czasu pandemii. Omawia podjęte działania i prace, nastroje wśród pracowników i czytelników. Autor dzieli się swoimi refleksjami na temat przyszłości bibliotek, stawiając pytania na które w tej chwili trudno odpowiedzieć.

◆ **Elżbieta Szelig: System bibliografii regionalnej województwa podkarpackiego 2008-2021**

Prezentowane są w nim prace nad bibliografią regionalną w województwie podkarpackim.

◆ **Monika Maziarz III Festiwal Książki „Między pokoleniami”**

Autorka omawia realizację kolejnego projektu biblioteki, którego celem była promocja wartościowej literatury dla dzieci, młodzieży i dorosłych, a także integracja pokolenia dziadków i wnuków poprzez ich działania twórcze.

◆ **Jolanta Zwierzyńska, Ewa Baranowska: Zapolska pod lupą**

Artykuł nawiązuje do festiwalu literackiego „Zapolska pod lupą”, prowadzonego w 2021 r. we współpracy z czytelnikami i innymi instytucjami kultury i edukacji w Łodzi oraz województwa łódzkiego.

◆ **Beata Niemaszyk, Bronisława Świerdlowski: Zachodniopomorscy repatrianci gośćmi „Saloniku Pomorzoznawczego” Działu Regionalnego Książnicy Pomorskiej**

Autorzy artykułu omawiają działania na rzecz integracji repatriantów w nowym środowisku, współpracy, ze szczególnym uwzględnieniem organizowanych od 2012 r. spotkań w Bibliotece Pomorskiej.

◆ **Rafał Golać: Nowe zwolnienia podatkowe dotyczące bibliotek**

<https://wydawnictwo.sbp.pl/bibliotekarz-4-2022,65,252.html>

Bibliotekarz nr 5

Majowy numer „Bibliotekarza” w 2022 r. rozpoczynamy tekstem

◆ **Izabela Czeszek: Funkcjonowanie bibliotek na tle pandemii SARS-CoV2**

Autorka przedstawia publikacje dotyczące sytuacji w polskich bibliotekach podczas pandemii, zamieszczone w czasopiśmie fachowych bibliotekarskich w latach 2020-2021. Celem artykułu jest próba podsumowania dostępnych relacji, będących świadectwem działania bibliotek w dotychczas nieznanym im warunkach oraz własnych doświadczeń.

◆ **Martyny Deszczyńska: Ignacy Lubicz-Czerwiński – zagadkowy czytelnik, zapomniany autor**

Autorka omawia życie i działalność tytułowego bohatera, którego aktywność pisarska przypadła na I połowę XIX w. Autorka rysuje sylwetkę Ignacego Lubicza-Czerwińskiego, szlachcica-gospodarza, przybliża nam jego prace, tj. piętnaście książek oraz kilka artykułów z zakresu: etyki, praw, historii religii, geografii, etnografii i rolnictwa. Na szczególne wyróżnienie zasługuje aktywność Ignacego Lubicza-Czerwińskiego jako autora pierwszego polskiego tekstu etnograficznego oraz poradników dla młodzieży.

◆ **Rafał Golat: Klauzula copyright a zakres ochrony.**

<https://wydawnictwo.sbp.pl/bibliotekarz-5-2022,65,253.html>

Bibliotekarz nr 6

Czerwcowy numer „Bibliotekarza” w 2022 r. rozpoczynamy artykułem

◆ **Barbara Budyńska, Małgorzata Jezierska: Działalność bibliotek w Polsce**

Autorki artykułu skupiają się w szczególności w ostatnich dwóch latach, co pozwoliło dostrzec wpływ lockdownu na ich funkcjonowanie i omówić zmiany, jakie zaszły w ciągu ostatnich pięciu lat. Celem artykułu jest pokazanie aktywności różnych typów bibliotek w ostatnim trudnym czasie pandemii, kontynuacji wcześniej wprowadzonych zmian.

◆ **Zdzisław Gębołyś: „Bibliotekarz” 1919-1929-1939”. Cz. 5. (1) Czasopismo fachowe nie tylko dla bibliotekarzy**

Zawiera charakterystykę zawartości czasopisma odnoszącą się do informacji o publikacjach z innych dziedzin wiedzy poza bibliotekarstwem. Autor omawiając wybrane przykłady artykułów poświęconych literaturze pięknej, nauce o literaturze, architekturze, ikonografii, filozofii i socjologii podkreśla ich wykorzystanie przez bibliotekarzy do budowania zainteresowań czytelnicznych.

<https://wydawnictwo.sbp.pl/bibliotekarz-6-2022,65,254.html>



Współczesna literatura ukraińska



Jest często tłumaczona na język polski, ale nie wywołuje ani takich emocji, ani zainteresowania, jak informacje publicystyczne czy publikowane w prasie zdjęcia. Literatura piękna pozostaje trochę na uboczu, a to właśnie na kartach powieści możemy znaleźć pełny obraz ukraińskiej rzeczywistości, wraz z tematami, takimi jak polityczny podział wschód-zachód, mitologizacja UPA czy próba określenia własnej tożsamości narodowej.

◆ „Moscoviada” Jurija Andruchowycza

Błyskotliwa powieść będąca skrzyżowaniem „Procesu” F. Kafki, „Mistrza i Małgorzaty” M. Bułhakowa, do tego podlana groteską i skąpana w oparach alkoholu. Ukraiński artysta w średnim wieku Otto von F. przemierza nocną Moskwę spotykając plejadę dziwnych postaci i wplątując się w jeszcze dziwniejsze sytuacje, kończąc w podziemiach stolicy Rosji, w których ucieka przed oficerami KGB.

◆ „Badania terenowe nad ukraińskim seksem” Oksany Zabuzko

Bohaterką i narratorką brawurowego debiutu powieściowego Oksany Zabuzko jest młoda ukraińska artystka przyjeżdżająca do USA w latach dziewięćdziesiątych. Wyjazd z Ukrainy, ledwo co wyzwolonej, do Ameryki będącej wówczas synonimem wolności jest dla artystki punktem wyjścia do rozważań nad ukraińską duszą i tożsamością. Wbrew tytułowi, seks nie jest przedmiotem zainteresowania sam w sobie, ale jest pretekstem do opowiedzenia o tym, jak radziecki totalitaryzm przez dziesięciolecia tłamsił emocje i wypalał w ludziach przejawy empatii powodując nieodwracalne zniszczenia w psychice narodu, szczególnie w relacjach kobieta-mężczyzna.

◆ „Dwanaście kręgów” Jurija Andruchowycza

Historia została osadzona na huculsczyźnie, a wydarzenia są przesiąknięte tamtejszym folklorem. Jurij Andruchowycz znowu imponuje językową swobodą, sprawnością w łączeniu form i przełamywaniu literackich schematów.

◆ „Freud by płakał” Ireny Karpy

Pierwszą powieść opublikowała w wieku dwudziestu lat, a ze względu na soczysty język przylgnęła do niej łaska niepokornej nastolatki – można powiedzieć, że zaczynała jako ukraińska Dorota Masłowska, a obecnie jest dla naszych wschodnich sąsiadów taką Marią Peszek. „Freud by płakał” jest dość nieposkładanym zapisem wycinku życia Marli, równie nieposkładanej młodej intelektualistki, w której – nietrudno się domyślić – dopatrywano się alter ego autorki.

◆ „Słodka Darusia. Dramat na trzy życia” Marii Matios

Książka jest ostrzem wymierzonym we wspólny fragment historii Ukrainy i Rosji od roku 1945 do 1990, który na zachodzie kraju jest postrzegany jako okupacja ukraińskich ziem, z kolei na południowym-wschodzie, na terytorium dzisiejszych samozwańczych republik, jako współtworzenie potęgi ZSRR.

◆ „Muzeum porzuconych sekretów” Oksany Zabuzko

„Ukraiński Ulisses”. Autorka mierzy się z ukraińską tożsamością narodową.

◆ „Mezopotamia” Serhija Żadana

Zbiór kilku dłuższych, trzydziestostronicowych opowiadań, które spaja temat miłości.

<https://choosetravel.pl/2015/08/09/wspolczesna-literatura-ukrainska-najlepsze-ksiazki-wydane-po-polsku/>



Siedem podróży literackich

Oto przepis na wakacje śladem znanych tytułów.

◆ **Neapol . Włochy**

Elena Ferrante: „Genialna przyjaciółka”, „Historia nowego nazwiska”, „Historia zaginionej dziewczynki”.

Wydawnictwo Sonia Draga

◆ **Gdynia. Polska**

Łukasz Orbitowski „Chodź ze mną”

Wydawnictwo Świat Książki

◆ **Praga. Czechy**

Mariusz Szczygieł „Osobisty przewodnik po Pradze”

Wydawnictwa: Dowody na Istnienie i Czarne

◆ **Kraków. Polska**

Radek Rak „Agl. Alef”

Wydawnictwo Powergraph

◆ **Lizbona. Portugalia**

Antonio Lobo Antunes „Zadupia”

Wydawnictwo Noir sur Blanc

◆ **Sokołowsko. Polska**

Olga Tokarczuk „Empuzjon”

Wydawnictwo Literackie

Joanna Bator „Gorzko, gorzko”

Wydawnictwo Znak

◆ **Stambuł. Turcja**

Orhan Pamuk „Stambuł. Wspomnienia i miasto” i Muzeum niewinności”

Wydawnictwo Literackie

Rzeczy, które chcesz zrobić tego lata. Gazeta Wyborcza 11.06.2022



Źródło grafik

https://www.google.com/search?q=KOLOROWANKI%20darmowe%20ksi%C4%85%C5%BCka&tbs=isch&tbs=ring:CZ3mjzdfuEjEYez6EcfEVnBA8AEAsgIMCgIIABA AOgQIARAA&rlz=1C1GCEA_enPL908PL908&hl=pl&sa=X&ved=0CB0QuIIBahcKEwiokomEq s34AhUAAAAAHQAAAAAQBg&biw=1263&bih=856#imgc=KDW6cXVvBRTjP M

<https://emojiteka.pl/>