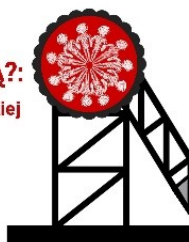


BYŁY, SA... CZY BĘDĄ?:
elementy tradycji górnośląskiej



SCENARIUSZ ZAJĘĆ dla klas I-II

ZAINSPIROWANI STROJEM ROZBARSKIM TWORZYMY ZAKŁADKI DO KSIĄŻEK

Czas trwania zajęć: 90 minut

Liczba uczestników: 15 – 20 osób

Cele ogólne:

- poznanie tradycji i obyczajów związanych z Bytomiem i regionem;
- rozbudzenie zainteresowania zachowaniem naszego dziedzictwa kulturowego;

Cele szczegółowe:

- kształtowanie obywatela świadomego własnej tożsamości, poprzez poznanie historii ubioru oraz gier i zabaw dziecięcych charakterystycznych dla miejsca w którym mieszkamy;
- budowanie szacunku, więzi i współodpowiedzialności za materialne i niematerialne dziedzictwo kulturowe, jakim jest strój rozbarski oraz gry i zabawy dziecięce, wzmacnianie świadomości w zakresie ich wartości, potrzeby utrwalenia, ochrony i przekazania kolejnym pokoleniom;
- inspirowanie dzieci do działań twórczych, wykorzystując nabytą w ramach zajęć znajomość elementów stroju rozbarskiego;

Metody pracy:

- pogadanka, pokaz, zabawy ruchowe, warsztaty plastyczne;

Forma pracy:

- zajęcia indywidualne, zbiorowe;

Potrzebne materiały:

- kolorowy papier, nożyczki, kredki, klej, tasiemki, kartki z bloku rysunkowego, patyczki do lodów, fotografie stroju rozbarskiego, szablony postaci w stroju rozbarskim;

Przebieg zajęć:

1. Wprowadzenie:

Powitanie uczestników. Przedstawienie tematu spotkania i jego przebiegu;

2. Strój rozbarski

Przekazanie w formie krótkiej pogadanki informacji na temat stroju rozbarskiego i pochodzenia jego nazwy. Wymienienie poszczególnych części stroju, zwrócenie uwagi na ich kolorystykę i charakterystyczne elementy obecne tylko w okolicach Bytomia;

3. Zabawki, gry i zabawy ludowe

Przekazanie informacji na temat zabawek, gier i zabaw ludowych jakie funkcjonowały przed 100, 50, 30 laty na terenie Górnego Śląska. Omówienie wybranych gier i zabaw, zwrócenie uwagi na wyliczanki dziecięce jako ważny element zabawy. Zachęcenie uczestników zajęć do włączenia się w prezentowane gry i zabawy. Uczestnictwo w wybranych grach i zabawach dziecięcych;

4. Warsztaty plastyczne

Uczestnicy warsztatów tworzą zakładki do książki w oparciu o nabytą wiedzę i własne umiejętności. Rozdanie przygotowanych przyborów plastycznych i szablonów postaci chłopca i dziewczynki w stroju rozbarskim. Uczestnicy kolorują szablony następnie je wycinają i nakleją na kolorową tekturkę. Do stworzenia zakładki w formie stroju

żeńskiego używają patyczków do lodów, a do stworzenia zakładki w formie stroju męskiego używają tasiemek jako łącznika spodni z butami.

5. Zakończenie i podsumowanie prac

- podpisanie prac ich prezentacja oraz omówienie,
- ewaluacja zajęć z wykorzystaniem zdań niedokończonych np.: na zajęciach dowiedziałem się...; na zajęciach zainteresowało mnie...
- pożegnanie uczestników.

Przykładowe zakładki:



Udostępnione na zasadach wolnych licencji: (CC BY-SA 4.0)

Dofinansowano ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach Programu „Patriotyzm Jutra”

Organizator:



**miejska
biblioteka
publiczna
w bytomiu**



MUZEUM
HISTORII
POLSKI



PA
TRIO
TYZM
JUTRA
